

BOHEMIA

BOHEMIA
DE LA
AMIGOS DEL PAIS
DE LA
COMUNIDAD
HABANA



HABANA-CUBA.

CASUS BELLI

Abril 29. de 1917.

(Cadaño relativo de "Bohemia").

ATURAL

ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES

DE ESTÓMAGO É INTESTINO

el más inofensivo y eficaz

para **ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO**

MANERA DE USARLO:

Una medida a cada comida, en un poco de agua, ó una medida por toma de 100 gramos de leche (una taza)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes á las Sociedades científicas francesas:

SOCIEDAD DE BIOLOGÍA DE PARÍS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1900.
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARÍS: 8 de Febrero de 1907, 4 de Enero de 1909.
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS: 14 de Abril de 1914.

Les **Établissements POULENC FRÈRES**

92, Rue Vieille-du-Temple, 92 — PARIS

y en todas las buenas farmacias

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASÓCIADO A LAS CATALASIS Y LAS OXIDASIS



RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

Vol. VIII.
Núm. 17.

Bohemia
Ilustración Mundial

Habana.
Abril 29
de 1917



Medalla de oro otorgada por el Colegio de Abogados de la Habana al Dr. Díaz Irizar.



Medalla de oro con que premió el Ayuntamiento de la Habana al Dr. Díaz Irizar.

LEGISLACION INDUSTRIAL

El Presidente de la República, a propuesta del Secretario de Justicia, ha dispuesto la publicación de la obra que, sobre comentarios a las Leyes de Marcas y Patentes escribió el Dr. Mario Díaz Irizar para presentarla al Concurso del Colegio de Abogados de la Habana, celebrado recientemente.

De mérito extraordinario tiene que ser esa obra para que el Gobierno de la República de Cuba la publique por su cuenta y le dé carácter oficial.

Es un gran honor que se ha hecho al Dr. Mario Díaz Irizar, de los que pocas veces logran en la vida los grandes publicistas.

Y es un honor merecido. Mario Díaz Irizar pertenece al grupo de hombres excepcionales.

Joven, inteligente, trabajador, con una firme voluntad, jamás ha llegado a quedarse en el camino de ninguna empresa iniciada.

Siendo maestro de Instrucción Pública hizo su carrera de abogado y en pocos años de ejercicio rompió el círculo de las medianías y se colocó en primera fila llevándose la Medalla de Oro del Colegio de Abogados de la Habana en el Concurso de 1912.

No satisfecho con ese triunfo, dedica las horas de descanso a estudiar con fe para presentarse nuevamente en el Concurso, de 1915, y su trabajo sobre la legislación vigente en Cuba en materia de Marcas y Patentes es de tal valor, que el Presidente del Jurado Dr. Cristóbal de la Guardia le pide autorización para publicarlo por cuenta del Gobierno; y el Dr. Díaz Irizar en un hermoso rasgo de desinterés le cede a la República de Cuba el fruto de su intensa labor, lo cual le ha merecido la estimación no tan solo del Honorable Presidente de la República y su Secretario de Justicia, si que del Ayuntamiento de la Habana que acordó concederle una medalla especial de oro.

El libro del Dr. Mario Díaz Irizar compuesto de más de 270 páginas lujosamente impresas en papel satinado, con infinidad de diseños y etiquetas en colores y en relieve, recorrerá el mundo entero, pues irá a las legaciones, consulados, universidades y demás centros de cultura; y se verá, para orgullo nuestro, que en este rincón del Mar Caribe hay cerebros que producen y hombres que contribuyen al adelanto de la tan complicada como importantísima rama de la legislación industrial.

Bohemia no tiene que felicitar al Dr. Díaz Irizar; los triunfos de Mario son de ella, porque él es de la casa; sólo quiere hacer punto, para que hable el ilustre Dr. Ricardo Dolz, Presidente del Senado y Catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de la Habana, autor del prólogo de la obra premiada y quien con su gran autoridad ha hecho en pocas líneas el juicio crítico correspondiente.

Dice el Dr. Ricardo Dolz, lo siguiente: "El Dr. Mario Díaz Irizar, que me ha honrado con su solicitud de que escriba este prólogo, dice más adelante en una "Advertencia", que no ha pretendido

"escribir un libro, sino hacer un trabajo"; y yo puedo anticiparle a los lectores, después de conocer bien la labor del Dr. Díaz Irizar, que desconfien de esa molesta advertencia, pues, en realidad, la bibliografía de marcas y patentes se enriquece con "un libro más" que ha visto la luz en Cuba y de que es autor un cubano meritísimo, cuya inteligencia clara y laboriosidad sin límites le van abriendo con éxitos su camino en la carrera de abogado, y le hacen girar ahora los gorges de la puerta, por donde entra, con el blason de esta obra, en el campo de los publicistas.

No es cosa de hacer un prólogo repitiendo el libro y trayendo a estas cuartillas todo el interés que el lector debe encontrar—y yo le aseguro que lo encontrará—cuando recorra sus páginas; sólo quiero dejar consignadas aquellas impresiones que a mí me ha producido, dejando en mi memoria un recuerdo y en mi espíritu una huella. No quiere esto decir que a otros lectores les cause otras impresiones que yo haya atencido en el prólogo, porque todavía no se han podido fijar las reglas que uniformen la impresión en la inmensa variedad de los espíritus.

Produce impresión, desde luego, que un joven abogado, en el ambiente en que hoy se movían las profesiones y aún en el ambiente en que hoy se mueve todo, sin miras interesadas,—que no es posible ponerlas en los autores de obras de derecho entre nosotros,—acometa la empresa de escribir un libro y que la lleve a cabo con tan feliz término, que haya merecido los honores de que el Sr. Presidente de la República, por consejo de su Secretario de Justicia, decretara su publicación; pero esa impresión se hace más intensa según se va penetrando en la lectura de sus páginas, y supone uno al autor, joven y republicano, con las cuartillas en la mesa y la pluma en la mano, frente al Real Decreto español, de 21 de Agosto de 1894, conocido por "Ley de Marcas". Se espera en realidad una catástrofe: el Decreto va a caer maltrata, convertido en astillas o en polvo ante la piqueta demolidora del espíritu reformador; y nada de eso sucede: he ahí el mérito de la obra. Con trabajo reflexivo se estudia, se comenta, se aclara, se critica elevadamente el famoso Real Decreto, que sale, al fin de la jornada, enunciado y enaltecido.

El lector no asiste a una lección; sino a un trabajo práctico, efectivo, utilizable, beneficioso, y el libro puede caer en manos de abogados, de comerciantes, de agricultores, de industriales, en la seguridad de que todos han de obtener de su lectura enseñanzas útiles y orientaciones firmes, y hasta puede servir para entretenimiento.

Es, pues, una obra sugestiva. La indicación de los colores como elemento distintivo de las marcas es un triunfo del autor, producto de su estudio, de su experiencia, de sus especiales conocimientos de curiosos, por la claridad de su estilo, que resalta en un trabajo de imprenta exquisito y en una labor litográfica de refinada belleza, que obliga a recorrer todas sus hojas con un interés creciente.

Es, pues, una obra sugestiva. La indicación de los colores como elemento distintivo de las marcas es un triunfo del autor, producto de su estudio, de su experiencia, de sus especiales conocimientos

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
(Dibujo por Adolfo Meana).

(Pas a la Pág. 23).

EXIGIR el disco azul en el gollete

MARCA de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artmicos Diabéticos — Hepáticos — Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 VICHY CÉLESTINS
1/4 VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico — Digestivo ideal.

DIGESTIVO CLIN

El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos á contraer afecciones dolorosas, tales como **Gastralgias, Dispepsia, etc.** y asimismo los adánicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larva enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, deberán tomar el **DIGESTIVO CLIN**.

En efecto, la eficacia del **DIGESTIVO CLIN** está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero. Bajo la influencia del medicamento, las funciones del estómago no tardan en recuperarse su regularidad, aumentándose poco á poco el apetito, y restableciéndose, en una palabra, el ánimo y las fuerzas.

El **DIGESTIVO CLIN** se toma á la dosis de una copita de las de licor después de cada comida.

Comar & Cie, 20, Rue des Possés-Saint-Jacques, PARIS.
Exíjase en las Farmacias el Verdadero **DIGESTIVO CLIN** N-131



VINO NOURRY
es el Tónico
y el Depurativo más energético.

Es sobrano contra:
LINFATISMO (Glándulas y Úlcera de los Niños).

ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes).

ENFERMEDADES DEL PECHO

De un sabor agradable, el **VINO NOURRY** reemplaza ventajosamente al **Acete de Hígado de Bacalao**.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Exíjase el VERDADERO **VINO NOURRY**.



LOCION JABON

“CUANDO EL AMOR MUERE...” Por Roger de Lauria

Meditaba Clara, acomodada en su amplio sillón de mimbre, cuando la voz, un tanto dulce, de Fernando, vino a sacarla de su ensimismamiento.

—En qué piensas, Clara?—dijo y sin más preámbulo tomó asiento a su lado.

Estaban los dos jóvenes en la amplia terraza del hotel. El mar se extendía a rullador, a sus plantas en tanto que de allá lejos, de la playa, subían los alegres ecos de las risas de los temporadistas, empeñados en prolongar su paseo hasta la hora del atardecer... Rubia y sonriente, en los ojos de Clara se reflejaba

una honda tristeza que vaga en las pupilas de todos los que saben sentir y pensar... Azules, a la manera de aquellas aguas rumorosas que besaban la arena, a través de ellos leíanse, como en un libro abierto, en el alma de la muchacha.

Fernando, por el contrario, era alto, esbelto y moreno. La irreprochabilidad de su elegancia lo acreditaba como un verdadero gentleman. Solo sus manos, grandes y enérgicas daban en él su origen plebeyo; su ascendencia labriega hasta la última generación...

Clara pues, al contemplarlo a su lado, limitóse a mirarlo, después de haber ahogado un suspiro.

—Clara,—prosiguió diciendo Fernando,—¿qué te ocurre? ¿Sufres?... ¿Sientes acaso la nostalgia de nuestra tierra?... Vamos... Habla... Te lo suplico.

Y envolvían sus frases una súplica tan honda, tan intensamente angustiada, que Clara no pudo por menos que murmurar casi entre dientes...

—No... Es que estoy triste, sin saber por qué.—Pero, sin atreverse a fijar sus ojos en los de Fernando, bajelos avergonzada de mentir, en instantes como aquellos en los que su alma lloraba la muerte del más caro de sus ensueños...

De una sensibilidad exquisita, Clara no conocía más amor que el de Fernando. Seducida en la adolescencia por el joven, rico y calavera, había dejado el hogar paterno, corriendo tras del amante en el que creyó encontrar condensados todos sus anhelos y todos sus deseos. Primero New York y luego las principales capitales de Europa fueron testigos de



—En qué piensas, Clara?—dijo, y sin más preámbulo, tomó asiento a su lado.



Clara era poco amante de la vida azarosa aquella así transcurrida en los vagones de lujo de los ferrocarriles europeos.

un idilio que si satisfacía a Fernando, enamorado de su compañera locamente, en cambio había desilusionado a Clara, poco amante de la vida azarosa aquella, transcurrida a bordo de los transatlánticos, en los vagones de los caminos de hierro o en el hall de los hoteles cosmopolitas.

La pobre muchacha, romántica por temperamento, deseaba un rincón muy solitario sobre la tierra, para el disfrute de su cariño. El bullicio y la alegría de los balnearios y el esplendor de los cabarets, le hacían daño. Ella no había huído con Fernando, des-

lumbrada por el placer. Amándolo muy sinceramente, concluyó por aburrirlo, hastiada de su frivolidad, y ahora que se veía como sola, en aquella playa inhospitalaria, sentía ganas de llorar; de implorar piedad a su amante, suplicándole la devolviera al humilde pueblo de donde la había arrebatado. Ahora que el tiempo la había aleccionado, comprendía que al lado de aquel hombre no podría ser dichosa jamás... Ella, de cultura refinada y de gustos principescos, apenas si se había podido adaptar a los caprichos de Fernando, ignorante como todo hombre mundano y que apenas si sabía algo más de lo que se aprende en las Salas de Armas o en los Casinos aristocráticos... Y no era, no, que fuese tacaño o poco dádivo su amante... Pero tenía un gesto tal, al descubrir los cordones de la bolsa, que Clara se sentía lastimada en su amor propio de mujer educada. El defecto capital del joven, lo que le había hecho perder el amor y la devoción de la niña, era el no haber sabido tratar. Para Fernando, Clara no era más que una amante, envidiada por amigos y por desconocidos; en sus horas de expansión, no sabía encontrar nunca esas frase tiernas y apasionadas, que tan del agrado son de las mujeres y de ahí el fracaso... Sin más ideal que un amor puro y desinteresado, la pasión que por su seductor había sentido, en los albores del idilio, se había trocado en afecto; en cariño fraternal y hasta en gratitud por sus múltiples atenciones. Muy circunstancial y muy práctico, Clara adivinaba ahora que Fernando no amaba, en ella, más que a la materia. Y esto, que si a ratos la halagaba, ahora que hablaba el espí-

ritu, la hacía rebelarse. Clara comprendía, en medio de su desilusión, que necesitaba del hombre con quien tantas veces había soñado y que al encontrarlo, acabaría por abandonar a su amante... Era pues, preferible la sinceridad a la traición. En aquellos instantes en los que, casi de hinojos ante ella, el enamorado joven le demandaba el por qué de su pesadumbre tuvo un rasgo de energía y decidiéndose hubo de añadir a las últimas palabras pronunciadas:

—Fernando; ¿quieres saber por qué estoy triste?

—Sí, Clara... Lo anhelo.

—Pues bien, prosiguió la muchacha,—es porque deseo la vuelta a mi hogar. Es porque quiero la vida reposada de mi aldea. Este ruido y esta ostentación me acurden. Aquí, sin una amiga, sin un solo rostro conocido, me aburro y lloro y en tanto tú te encierras en el Casino, me dan ganas de llorar; de ocultarme en el fondo de uno de esos barcos y volver a mi tierra. El eco de las campanas de la iglesia pueblerina en los días de fiesta, el balido de las ovejas, al caer de la tarde y por último los trinos de los ruiseñores que desde el follaje despiden al sol, vibran en mi alma y me arrancan lágrimas amargas. Quisiera correr hacia allá y aspirar de nuevo el perfume de las violetas, siendo tan feliz como lo fuera antaño... Todo eso lo anhelo y es por no poderlo obtener por lo que suspiro, Fernando...

El joven movió la cabeza, con una sonrisa irónica dibujada entre los labios, contentándose con añadir, por todo comentario:

—Es nostalgia, Clara... Nostalgia...

Pero Clara protestó...

—No... Es desilusión... Yo soñé con otro amor distinto al que me has ofrecido. Con un amor que fuese algo más que frivolidad y que placer; que fuese sacrificio y abnegación... Ya sé que has sido bueno y generoso conmigo... No protestes... Pero yo necesitaba, de ti, algo más que bondad; necesitaba ilusión... Yo, como aquel pobre Príncipe de Dinamarca atormentado por la duda, todo lo aprendí en los libros. Así que cuando te ví a mi vera, rendido a mis encantos, y perdona la inmodestia, te soñé un héroe de novela. Me imaginé que eras distinto al resto de los hombres y te adoré como un ídolo... Ha transcurrido el tiempo y ahora que te contemplo igual a todos, asisto al derrumbe de mis ideales...

Fernando escuchaba, sin atreverse a interrumpir a su amante, torturado por el vago presentimiento de que la hora de la ruptura definitiva se aproximaba:

—Nada te reprocho ni nada te censuro. La diferencia entre mi amor y el tuyo está en que tú a mí me has querido, como a otras tantas y yo en cambio a ti te he adorado como a nadie. Has sido único en el disfrute de mi pureza en tanto que de tu deseo ¿cuántas antes que yo, no han sido dueñas?... Yo vine a ti con mis quince años que eran como quince rosas que se entreabrían en el rosal de mi inocencia y te los ofrecí... ¿Y tú a cambio de ese tesoro, ¿qué me has dado?...

—Amor,—se atrevió a balbucear Fernando.

—No lames al placer, amor... Hay cosas demasiado divinas para que estén al alcance de todos los seres, en la tierra... Amor es el que salva con Leandro, las ondas del Helesponto... Amor es el que lleva a la muerte a Romeo; el que incendia a Troya y el que incinera a Artemisa... Pero eso que tú sientes por mí, ¿no es idéntico a lo que has sentido por otras? Tu amor, y no te ofendas, tiene por símbolo a tu cartera, repleta siempre de billetes de banco.

Fernando quiso protestar, pero Clara no se lo permitió, prosiguiendo:

—Yo te había exigido algo menos, en el orden material, que estos viajes a través de la tierra. Mi anhelo se reducía a vivir en un rincón, no importa de que parte del universo, pero en un rincón, en el que hubiéramos podido amarnos, casi sin testigos. Tú no lo quisiste y a la apacibilidad de

la vida que me prometías, preferiste el trasiego de esta otra, bohemia y azarosa... Me has exhibido, como a la mejor de tus joyas y me has querido a tu manera; a la manera de como por lo regular quieren ustedes los hombres... Nada te pido ni nada te reprocho... No has sabido cultivar en mí la devoción que por ti sentía y está, en las intimidades del pecho, como planta que se abandona, se ha marchitado...

—Clara,—musitó Fernando,—¿entonces ya no me amas?...

—Sí; te amo, pero no como antaño. Te amo con el propio desinterés que podría querer a un hermano... Déjame partir y cuando tú, a tu vez, te canses, encontrarás un hogar amigo que te brindará el consuelo de remozar los días de ventura, perdidos entre las brumosas del ayer. Déjame... Necesito huir...

—¿Y si yo te lo prohibiese, Clara?

—Sería inútil... Llevo dentro del alma un ensueño por realizar... Una voz secreta me dice que he de encontrar un día el hombre que me ha de amar y que me hará experimentar los gozos que tu me hiciste vislumbrar solo a medias.

—Ese hombre puede que sea yo...

—No... Es un hombre que ha de ser bello, muy bello espiritualmente... No importa que su rostro sea horrible... La realidad me ha enseñado que la belleza física es siempre la antítesis, en los hombres, de la belleza moral. ¿Qué sabes tú de amor?...

¿Has leído acaso a Nietzsche? ¿A Bécquer? ¿A Schopenhauer?... Probablemente, no... La mujer es, para el poeta, la rima eterna y para el filósofo, el pobre animal de ideas cortas y cabellos largos... Pero para ti, que no eres ni poeta ni filósofo, la mujer es exclusivamente, artículo de lujo que se paga caro y se disfruta poco... Tú, hombre a la moderna; dandy cosmopolita, no poseses ni los bagajes del soñador ni el látigo del diábolico humanista. ¿Cómo pues, aspiras a que te amen?...

La mujer solo quiere por mí o por entusiasmo... Y tú, ni asustas ni entusiasmas... Déjame seguir mi camino y si anhelas a que te adoren, sé poeta o sé filósofo... No vaciles...

Fernando, más que nunca, dolíase en aquella oportunidad de su ignorancia. Comprendía que Clara lo abrumaba con su desprecio; pero, lejos de indignarse, se sentía anonadado... Las palabras de su amante lo martirizaban horriblemente, por lo que, tratando de poner fin a tan cruel suplicio, gimió apoderándose de unas de las manos de Clara...

—¿Y aquel beso? ... ¿El recuerdo de aquel beso?...

Clara, sin abandonar su postura, respondió:

—No lo rescites... Entonces te creí otro... No pensé que te burlabas de mí; que tras de tus promesas, solo palpítaba el deseo. Me bastaste en los labios, fuerte, muy fuerte y aquella noche soñé en que me había perdido en medio de un bosque, pero de un bosque de encinas, consagrado no sé a qué deidad mitológica... Era yo una ninfa, cuando surgió del fondo del bosque un viejo sátiro. Sus grandes cuernos y las velludas patas de macho cabrío me aterraron, por lo que, empujando la fuga... Pero el monstruo, con la ligereza de un saltamontes, me persiguió hasta darme alcance y mientras me estrechaba contra su pecho le miré a la cara... La cara del sátiro era idéntica a la tuya, y el beso que

deposité en mi boca tenía el propio sabor, agrio, del que tú dejaste entre mis labios... Era la acidez característica en todo fruto prohibido que se saborea a mordiscos... Ese fué el simbolismo de aquel beso, Fernando...

Hubo una pausa... De la sala llegaron a la terraza los primeros compases, muy lentos, de un vals... Fernando, ansioso de olvidar, volvióse a Clara e interrogóla:

—¿Qué tocan?

—“Cuando el amor muere”,—dijo ella.—Y ambas callaron sin atreverse a levantar los ojos del suelo.



Me besaste en los labios, fuerte, muy fuerte.



CONFERENCIAS PEDAGOGICAS



El domingo 15 del corriente fueron ofrecidas, en los amplios salones de la Biblioteca de la "Sociedad Económica de Amigos del País", dos nuevas Conferencias de la serie que la Sección de Instrucción de la citada Sociedad viene efectuando, por loable iniciativa de uno de sus más connotados miembros, el Sr. Luciano R. Martínez, y de las cuales Bohemia ha dado cuenta oportunamente, señalando cuan digna de elogio es esta labor encaminada a difundir en el profesorado los métodos y procedimientos modernos que la Pedagogía aconseja para la enseñanza de las diferentes materias comprendidas en los Cursos de Estudios.

Como en las conferencias anteriores, un numeroso auditorio de maestros llenó los Salones de la Biblioteca, el domingo antes citado, para escuchar la docta palabra de los conferencistas.

Fueron estos dos conocidos y reputados profesores, figuras prestigiosas de nuestro magisterio: El Dr. Alfredo M. Aguayo, catedrático



Dr. Alfredo M. Aguayo
Catedrático de Pedagogía de la Universidad.

de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Nacional y Justino Báez, director de la Escuela Práctica anexa a la Universidad Nacional.

Los asuntos escogidos para sus conferencias fueron de gran novedad e interés para los maestros que con asiduidad asisten al referido curso.

Dr. Alfredo M. Aguayo.—El tema escogido por el culto doctor Aguayo, fue el siguiente: ¿Cómo se determina la inteligencia infantil? Comencé su disertación tratando del concepto de la inteligencia en los niños y de los métodos arbitrarios que se empleaban antiguamente para su medición,—y que cuando eran aplicados a un genio extraordinario, éste se encontraba en condiciones en extremo desfavorables, y su inteligencia podía parecer cercana a la imbecilidad.

Los psicólogos antiguos, dijo, no tenían un concepto justo de la inteligencia y la definían

comunmente como un poder de comprender la verdad, reduciendo a uno sólo de sus aspectos, la capacidad para aprender, y dejando fuera de su dominio el poder de observación, los procesos de la imaginación creadora, la razón práctica, el talento artístico etc.

Que a la psicología funcional corresponde el mérito de haber aclarado el concepto de la inteligencia, que según Stern, no es más que la adaptabilidad general de la mente a las nuevas condiciones y problemas de la vida.

Estudió los procesos mentales de la inteligencia que fueron divididos en tres actos mentales definidos: la comprensión de la dificultad, la invención o síntesis y la crítica o examen de la solución hallada, citando a la vez la opinión autorizada de algunos psicólogos contemporáneos.

Seguidamente trató de la medición de la inteligencia, tal como se realizaba antiguamente; por métodos fisiognómicos y antropológicos, por pruebas pedagógicas y procedimientos prácticos, hasta llegar a la psicología moderna que los sustituyen ventajosamente con pruebas o tests de carácter psicológico y escolar, cuya relación con la inteligencia ha sido establecida de antemano.

Las escalas métricas de Binet y Simón fueron explicadas, haciendo un análisis de las numerosas series de tests ideadas para el examen de la inteligencia, muchas de las cuales presentó a la consideración del auditorio.

Terminó el doctor Aguayo su notable conferencia, enumerando las series de tests de los ya citados autores, correspondientes a los años 1905 y 1908,—con las críticas y reparos introducidas en 1911, que redujeron éstas a cincuenta y cuatro,—y con experimentos prácticos enseñó la manera de emplearlas, los maestros.

La conferencia tuvo gran originalidad y despertó interés entre los concurrentes, por tratarse de conquistas modernas, realizadas por los pedagogos contemporáneos en el campo de la psicología.

Sr. Justino Báez.—La disertación del señor Báez versó sobre el tema: ¿Qué pasos exige una lección?

En breve exordio trató de la importancia que tiene en las lecciones la ordenación en pasos, para que éstas resulten más provechosas a la enseñanza.

Definió el concepto de lo que es clase y lección, aceptando esta última, como la cantidad de materia que se desea transmitir a los alumnos por el profesor con un objeto determinado, en la que se estudian los aspectos: materia, sujeto que ha de recibir la enseñanza, maestro y finalidad.

Con clara dicción explicó cada uno de estos aspectos, que para hacerlos más comprensibles se valió de múltiples ejemplos, citando la opinión del Dr. Valdés Rodríguez, Patrascom y otros respecto a la lección.

Dijo que, en los primeros tiempos la educación era meramente heurística y de ahí que la lección también lo fuera: repetir de memoria lo que se aprendía en los textos como los Vedas y la Biblia, tal era el fin que se proponía la lección.

En otra etapa posterior aparece la escolástica y entonces la lección se convierte en un razonamiento discursivo en que se hace caso omiso de las cosas para operar con las ideas.

Rabeláis en su obra "Gargantúa" ataca este sistema, que desaparece para dar paso a nuevas ideas.

Continuó diciendo que, aunque Pestalozzi trató de investigar las bases de la didáctica para aplicarlas a la lección, no fué ese educador el que le diera mayor impulso; la gloria cabe a Herbart que, basándose en las operaciones mentales que se llevan a cabo al recibir los conocimientos, ideó los planes que se conocen con el nombre de "Los pasos formales de la instrucción", pasos que han tratado de perfeccionar sus discípulos.

Fúndanse en la apercepción y en la abstracción, dos procesos mentales por los cuales se reciben los conocimientos, se fijan en la mente, asociándolos a otros ya adquiridos y se consigue lo que tienen de común dichos conocimientos, agrupándolos y clasificándolos.



Justino Báez
Director de la Escuela Práctica de Pedagogía anexa a la Universidad.

Estudió después cada uno de los cinco pasos formales de la escuela herbartiana por medio de ejemplos prácticos de acuerdo con las operaciones que realiza la mente para continuar con los pasos ideados por el pedagogo alemán Bergemann y terminar con los del director de la Escuela Normal de Berna Mr. Marting.

Hizo un estudio comparativo de los mismos, señalando las ventajas e inconvenientes que ofrecen su aplicación en la escuela primaria, declarándose partidario de los pasos formales ideados por Marting.

Como complemento de su conferencia presentó a la consideración del auditorio bosquejos de lecciones en distintos grados y de diversas asignaturas valiéndose de los pasos de estos tres pedagogos.

Nicolás Pérez Raventós.

Para tí, mi Soberana.

Al Sol le canto, Padre amoroso,
cuando es Aurora que anuncia el Día
i con su lluvia de oro sidéreo
revela tonos de las campiñas
en las templadas zonas de Cáncer
i Capricornio, i así en la ignea
de las grandezas ecuatoriales;
cuando en el Polo se diviniza;
cuando evapora de los verjeles
i los jardines las perlas líquidas;
cuando dibuja los espejismos
en el desierto; cuando en l' antigua
libre Quisqueya fué Luquo; cántole
cuando Agilobus sobre Palmira
fué; cuando Belo, de Babilonia,
i Ormuz en Persia; cuando Fenicia
de Asdod el culto ganó creyentes;
cuando en las brumas de la península
escandinava Dagur piadoso
fué a los mortales; cuando en la India
príncipes dona; cuando en Arabia
fué Hobal divino. Al Sol mis íntimas
canciones suben cuando Vulcano
remonta al Eter i, hábil, fabrica
regias mansiones para el Monarca
de la celeste bóveda límpida;
cuando fué el alma de los nipones;
cuando era Osiris para la egipcia
fe, de leyendas incomparables;
cuando al buen ángel pérsico Mitra
señaló ruta; también le canto,
i así le adoro, cuando en la isla
Delos, del Jónico mar orgullo,
triste Latona va fugitiva
i al Mundo llena de luz i ritmos;
cuando en la Galia testa lumínica
del gran Beleno ritos impuso;
cuando fué paje de pitonisas;
cuando el Misterio reinó en Eleusis;
cuando en zozobras Faeton lo guía;
cuando a capricho de sus corceles
raudos rehuye la gruta lírica
donde se duerme d' Erebo el hijo;
cuando en enojos se nos eclipsa;
también le canto cuando fecunda
en l'ancha Tierra puras semillas
madres de flores, madres de frutos,
padres de Sangre madre de Vida;
cuando es antítesis de la Ignorancia;
cuando es hoguera que purifica;
cuando es el rayo de luz discreta
que en los cristales ñje sonrisas
para el encanto de alguna virgen
cristiana en sueños d' Eucaristía;
cuando es heraldo de libertades;
cuando es amigo de los artistas,
i es policromo que ya se quiebra
i espáece, cándido, en blanco prisma,
ora en la tenue lluvia, que hierre,
o en las ocultas estalactitas;
cuando despierta canoras aves
que lo saludan con melodías;
cuando es el índice del obrero



rumbo al trabajo que dignifica,
vuelto al descanso que le repara
fuerzas en sueños de oro perdidas;



OL

cuando en la Noche, Seiene hermosa
i su gran Corte de estrellas brillan
i nos pregonan que el Sol no ha muerto
porque, a su gloria, ruedan i vibran;
cuando es dinámica omnipotente
que manifiesta sus maravillas
dando a la gaja Naturaleza
revoluciones que la eternizan,
dando a las artes rudas del hombre
todas las formas que las subliman
hasta el milagro de los milagros:
la luz que surge de la inventiva
santa del hombre cuando pretende
burlar de Véspero l'agonía;
la luz, reflejo dentro del átomo
d'estos primores que el Sol domina:
aguas i piedras, árbol, metales,
que en los talleres se sutilizan
i luz generan para tu alcázar
donde es tu huésped mi Fantasia;
es el reflejo del Sol Altivo
que dió sus dones a tus pupilas....
Al Sol le canto, Padre amoroso,
cuando al marino le da la línea
i el punto exacto por donde surca
mares sin huellas, cuando se filtra
como un Mercurio caritativo
dentro las celdas de la Injusticia;
cuando es sustancia que el sabio hurta
para el tesoro de su alta Clínica;
cuando enrarece zonas aéreas
i el equilibrio se rompe, i silba
el viento aligero. Pero le canto
con más esmero mi dócil lira,
cuando él te busca i, zvaramente,
pone el gran beso de sus caricias
sobre tus ojos indefinibles,
sobre tus ojos, donde se anida
todo el fluído de mis anhelos,
las crueles ansias de mis envidias,
las nobles ansias de mis virtudes,
las raras ansias de mis malicias;
sobre tus ojos, un par de soles
i un par de abismos: un par de enigmas
donde fracasan ritos i leyes
i triunfa el culto de mi Fe Mística;
donde tan solo vive el espíritu
de tu belleza, vives Tú misma;
porque tus ojos son como fuentes
a un tiempo mismo claras-sombrias,
do abreva el blanco cordero tierno
de tu alma augusta superolímpica;
i yo a tus ojos planté mi tienda,
i yo a tus ojos rasgué mi lira,
i yo en tus ojos logré mi tumba
plena de rosas i siemprevivas....

Al Sol le canto porque te besa
cuando tus raras ojos me miran....

QUITERIO BERROA.

(Ilustración de Pedro A. Valer)

SPORTS Y GUERRA
POR GUILLERMO PI.

DULCE ET DECORUM PRO PATRIA MORUM.

Aunque no lo parezca, así visto el caso a simple vista, estamos en guerra, envueltos de patitas y orejas en el desaguisado más horripilante que han presenciado los tiempos.

Cuba, la Sultana del Caribe, la plácida tierra siboneya, la de las palmas cimbreantes y dulces bardos, ha arrojado a la bigotuda faz del "Señor de la guerra" su guantelete de acero.

¡Quién lo diría!

Motivos de gratitud y de íntimos sentimientos así lo han dispuesto. No podía ser de otra manera. El Tío Sam, el buen tío, ha dejado caer en el platillo de la Entente todo el peso de su poder. Las espadas de Washington y de Lincoln son demasiado grandes, demasiado bruñidas, —como que han sido templadas por el alma de la primera democracia del mundo— para no hacer vacilar y dar en tierra con los hierros horribles del Kaiser alemán y de sus nefandos esbirros.

Los manes de Martí, el apóstol todo luz; de Maceo, el que siempre venció a sus enemigos sin contarlos; de Agramonte, el magnífico soldado de las épicas clarinadas; de Máximo Gómez, el Espartaco Americano; y de mil héroes más, servirán de guardia de honor al triángulo escarlata cuando la estrella solitaria alumbrará las noches de las batallas.

Irán nuestros soldados, no importa el número, hombro con hombro con los recios atletas de Yanquilandia, y en la marcha y en el asalto se confundirán las sonoras vibraciones del himno bayamés con las del Star spangledbanner.

Cuba demostrará a los asustadizos y a los egoístas, que el tamaño no hace al corazón.

Orleans frente a Atila, las Termópilas frente a Jerjes, Lieja frente a Guillermo II.... Los hombres, como los pueblos, alcanzan más rápidos el solio de la inmortalidad mientras más difícil sea el logro del empeño.

Y el ardor bélico ha prendido en nosotros cual reguero de pólvora que tiene aromas excitantes en producir impulsos de acometividad y estoicismos que pasman.

"Dulce et decorum pro patria morum" dijo el gran pensador latino, y los hombres de esta tierra al entenderlo así, al sentirlo profundamente, sacuden de sus arneses guerreros el polvo enervante de los tibios días de paz y se ofrecen al holocausto.

Las clases pudientes no se han mostrado remisas al toque de llamada y ofrecen sus personas y propiedades, vida y riqueza, al gobierno de la República para ser utilizadas en la manera más apropiada a tan magna empresa.

El "Habana Yacht Club" donde abunda la gente moza y de arrestos; el "Vedado Tennis Club", el "Havana Country Club"; es decir, la creme de la creme habanera, quiere formar en la vanguardia de los nuevos cruzados que se disponen a la lucha.

Los sportsmen de la playa de Marianao verían con gusto el ser tripulantes de los Caza submarinos con que Cuba vigilará sus extensas costas.

Sus aficiones y conocimientos náuticos hacen pensar en que harán un brillante papel persiguiendo y cañoneando periscopios en Las moribles aguas azules del golfo.

Jimmy Beck, Coquito Montalvo, Pons, Lavedán, los hermanos Puentes (pulgarritos), Johny Ernesto Washington y centenares más, están curtidors y hasta tienen escaramujos.

A varios nudos huelen a bacalao de Escocia.

El corpulento tesoro del H. Y. C. René Berndes, es el único que resulta un problema, pues necesitaría un destructor para él solo, y cuando más un Ayudante a lo Tintín Calderón.

El que más lejos ha ido en sus ardientes deseos de hacer algo por la causa de la humanidad, es nada menos que Víctor G. Mendoza, presidente muy querido del "H. Y. C."

Se ha ofrecido en su reciente estancia en los Estados Unidos al Mayor General Leonardo Wood—su buen amigo

—para formar en las filas de la Unión, y al mismo tiempo pidió permiso a las Cámaras cubanas para no perder su ciudadanía cubana al servir bajo el luminoso pabellón de las barras y las estrellas.

Este señor Mendoza tiene por lo menos, además de su prosapia y de su título de ingeniero—por si ustedes no lo sabían—un millón de dólares en cada bolsillo del pantalón.

Y no usa pantalón con menos de cuatro bolsillos.

Las magníficas Casas Clubes serán destinadas—en caso de necesidad—a hospital de heridos, enfermos y convalecientes que resulten al ponerse en contacto con la monstruosa boguera que aúde en el frente de la Francia heroica.

Los jardines serán paraísos donde hallarán salud y reposo los consagrados por el plomo, el hierro o el fuego de la Kultur germana.

Y como no faltará "Cruz Roja", o sease abnegadas damitas que correrán a prestar los delicados cuidados de sus blancas manos a los heridos, alguno u otro idilio podrá nacer en la convalecencia de un héroe guerrero para terminar, quizás, ante el juez y el sacerdote.

Tras las furias bélicas de Marte, los dulces halagos de Cupido.

Estos deseos y magnánimos ofreceres no serán obstáculo para que se desenvuelva el programa náutico, es decir, la temporada de velas, tal y como la expliqué a mis lectores en Clónica anterior, salvo casos imprevistos, pues hay tiempo y lugar para todo.



Remeros del "Habana Yacht Club", una boga de amateurs dispuesta a tripular Caza submarinos y a terminar con las piraterías del Kaiser en las aguas del Caribe.



El término de la Avenida de 1000 metros al llegar a la casa Club. Un rincón encantador.

"EN PRIMAVERA"
Óleo por L. Kowalsky.—(Salón de París).

Grabado: estudio de "Habana".

ACTUALIDADES



Dr. Nicolás Pérez Raventós
Prestigiosa y joven figura de
nuestro Magisterio.

fianza, por el doctor Pérez Raventós, inspector de Escuelas, en esta ciudad y compañero distinguidísimo en la prensa.

Nosotros, que hemos leído con interés el ejemplar con que se ha dignado obsequiarnos el querido amigo, le agradecemos su atención, felicitándolo muy efusivamente por el éxito obtenido, a éstas horas, por su obra.

"Patrios y Heroínas".—También nos remite el tomo III de su importante obra "Patrios y Heroínas" el señor Luis Lagomasino, erudito y laborioso bibliógrafo que se ha impuesto la noble misión de dar a la publicidad la biografía de todos aquellos patriotas que hubieron de ofrendar sus vidas en aras de la libertad.

Con verdadero desinterés y sin esperar para nada hasta la fecha con el apoyo oficial, el señor Lagomasino ha venido laborando con tesón digno de mejor suerte.

Su obra, que ni es frívola ni oportunista será en el mañana fuente preciosa para todos aquellos que deseen conocer el proceso de nuestras revoluciones por la obtención de la independencia. En las cien siluetas que se propone dar a la luz el entusiasta publicista estará compendiada, como en ninguna otra de las conocidas, la historia de las luchas gloriosas a las que hoy debemos el disfrute de una patria soberana y libre.

Nuestro Gobierno Provincial, que hasta la fecha, y por el poco tiempo que lleva de constituido no se ha significado con ninguno de esos actos que tanto enal-

Un folleto interesante.—Llega a nuestras manos un ejemplar del interesante folleto titulado "La enseñanza de Dibujo en la Escuela Primaria", obra del culto e inteligentísimo pedagogo cubano, doctor Nicolás Pérez Raventós. Compendiando en este folleto todas las Conferencias por él pronunciadas en el Curso de Pedagogía Práctica, instituido por la "Sociedad Económica, de Amigos del País", con la aludida recopilación, presta el citado educador un señalado servicio a todos aquellos maestros que no saben dibujar, y a que en la obra que nos ocupa encontrarán un poderoso auxiliar que les dará orientación clara y ordenada de la manera de explicar el dibujo a los alumnos en todos los grados.

El folleto viene ilustrado con noventa grabados y su impresión es impecable, cosa esta que viene a realzar la labor realizada, en pró de la ense-

tecen y honran a las corporaciones productora de la voluntad popular, bien podría acordar la compra de determinados números de ejemplares al patriota integérrimo que después de haber servido a Cuba en la guerra con la espada ahora le sirve en la paz con la pluma.

Luis Lagomasino es acreedor a que se le ayude, máxime cuando entra en sus propósitos el seguir ofreciendo al público, en volúmenes sucesivos, esas biografías que la mayoría de los cubanos desconocen y que mañana se perderán para las generaciones futuras a no ser por su esfuerzo y desinterés. Libros como "Patrios y Heroínas" bien merecen la sanción y el apoyo de todos los que de buenos patriotas se precien.

El problema de las subsistencias y el doctor Lorenzo Arias.—Con mo-



Luis Lagomasino
Erudito y laborioso autor de
"Patrios y Heroínas".

tivo del actual problema con que se han tenido que enfrentar las clases dirigentes del país, creado por el encarecimiento de la vida, varios han sido los altos funcionarios que se han distinguido en sus gestiones por que el pueblo consumidor no estuviera a merced de la desmedida ambición de los agiotistas....

Y entre los más distinguidos figura indudablemente en primera fila el doctor Lorenzo Arias y Guerra, actual Subsecretario de Agricultura.

Nacido en la ciudad de Pinar del Río, el doctor Arias, hubo de cursar sus primeros estudios en un importante colegio de los Estados Unidos, regresando más tarde a la Habana, capital esta en la que hubo de graduarse de Doctor en Derecho Civil, trasladándose más tarde y de nuevo a Pinar del Río, ejerciendo allí la abogacía.

Tanto en el desempeño de los cargos de Juez Municipal como de Primera Instancia en su ciudad natal hubo de distinguirse por su imparcialidad y justicia.

Hombre enérgico, de acometividad para toda clase de empresas y enamorado de las luchas por sus ideales, no podía sustraerse al medio político y en el campo de la política ha recogido sus mayores laureos. Amante de las Instituciones patrias que defiende con todo el tesón de su juventud, devoto decidido de la República y de sus libertades, arraigadas en él las ideas de que debemos de conservar a todo trance lo conquistado por la Revolución, ingresó en el Partido Conservador Nacional, en el que actualmente



Dr. Lorenzo Arias
Subsecretario de Agricultura, que viene prestando eficaz concurso a la labor gubernativa, en el problema de la carestía de la vida.



Una nueva industria cubana.—Departamento de máquinas de la Fábrica Nacional de Sobres, S. A.



Una nueva industria cubana.—Aspecto de uno de los talleres de la Fábrica Nacional de Sobres, S. A.

milta y donde figura en primera línea por sus méritos, por su competencia, por su don especial de político sagaz y por su perseverancia en luchar sin descanso.

Electo Representante a la Cámara en 1909, fué en ese Cuerpo Colegislador el portavoz de los intereses pinareños, y desde su escaño de la Cámara consiguió efectivo auxilio para los campesinos vueltabajeros. Su paso por el Congreso ha dejado también indestructibles huellas; muchas de sus iniciativas sobre Instrucción Pública y sobre problemas agrarios se vieron convertidos en Leyes que redundan en grandes beneficios para el País.

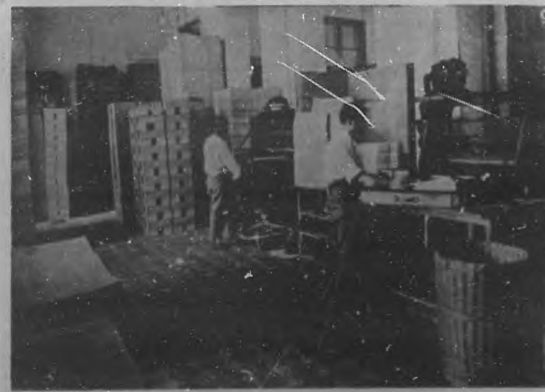
Al constituirse el Gobierno del General Menocal en 1913, fué llamado por éste para desempeñar el importante cargo de Subsecretario de Agricultura. La labor administrativa del Dr. Arias es la más hermosa página de su vida de hombre público y el Gobierno del General Menocal debe sentirse orgulloso de su designación. El actual Secretario de Agricultura, Gral Emilio Núñez no pudo encontrar otro auxiliar más eficaz para el desenvolvimiento de sus grandes planes administrativos.

Los campos de demostración que bajo sus gestiones se han creado, son las más prácticas escuelas que puede nadie concebir y donde el campesino aprecia prácticamente la bondad de los nuevos métodos que se le aconsejan. El Cuerpo de Agrónomos y Veterinarios del Estado a que tanto calor ha dado el actual Subsecretario de Agricultura, además de realizar importantes servicios concurrendo personalmente a toda línea donde se les llame para enseñar a preparar cultivos, abonos, implementos de agricultura o a vacunar y atender ganado enfermo, ha servido para tener al agricultor y criador en contacto continuo con la Secretaría a la que se dirigen actualmente se realizan en gran escala, han tenido en el Dr. Arias el más poderoso defensor, habiendo conseguido organizarlo de tal manera que en la actualidad es uno de los mejores servicios del Estado.

El Dr. Arias, que en su condición de veterano, es dueño de importantes vegas en Vueltabajo, ha laborado constantemente día tras día, por el mejoramiento del sin rival tabaco cubano. Una de sus mejores obras en éste sentido ha sido la de la selección de las semillas a fin de que la rica hoja cubana vuelva otra vez a sus tiempos de esplendor sin mistificaciones de ningún género.

Otras de las grandes obras de la Secretaría de Agricultura a la que el Doctor Arias ha prestado todo su apoyo moral y material convirtiéndola con ello en un gran triunfo, es la instalación de la Granja Avícola en Pinar del Río, de donde el laborioso campesino se surte gratuitamente de cuanto huevo de razas necese para obtener crías de gallinas de las más hermosas y fuertes clases, sustituyéndolas por las pequeñas y delicadas gallinitas criollas.

El Dr. Arias resulta hoy uno de los hombres mejor preparados para hacer frente desde su puesto de Subsecretario de Agricultura, a la situación difícil que la guerra europea ha creado entre el comercio y la industria y que promete días nada gratos si no se procede con energía y competencia.



Una nueva industria cubana.—Otro aspecto de los locales de la Fábrica Nacional de Sobres, S. A.

Una nueva industria cubana.—En la semana anterior se ha verificado en esta capital la inauguración de la Fábrica Nacional de Sobres, S. A. Compañía dedicada,

como su nombre lo indica, a la fabricación de un artículo de tanto uso y necesidad como el sobre.

El capital social de la nueva Compañía es de \$50.000 oficial, y figuran entre sus accionistas personalidades y firmas comerciales de mucho prestigio y crédito; la Directiva está compuesta por los Sres. Avelino Pérez, Presidente; Juan Gómez, Vicepresidente; Guillermo Veranes, secretario-administrador, y convocales los Sres. Antonio Carasa, Angel Estrugo, Enrique Solana, Rafael Espín, Segundo Pérez y Ricardo Veloso.

Al acto de la inauguración de la Fábrica, establecida en la Calzada del Cerro número 476, asistió una numerosa concurrencia, que fué finalmente obsequiada y pudo admirar la hermosa instalación de esta nueva industria cubana.

La fábrica cuenta con amplios departamentos, dotados de maquinaria moderna, almacenes, locales para corte, manufactura, envases, cajas de cartón, bandas, distribución y envase, y se calcula que su producción anual será de siete a ocho millones de sobres de distintas clases y tamaño, como promedio, para lo cual cuenta con un numeroso y escogido personal de oficinas y talleres.

El proyecto y organización de esta Compañía se debe principalmente a la actividad y conocimientos de nuestro estimado amigo el Sr. Guillermo Veranes, Secretario-Administrador y mayor accionista de la misma, el cual ha sido eficazmente auxiliado por el Sr. Enrique Meneses, siendo también factores importantes en la organización de la empresa los Sres. Rafael Espín, conocido hombre de negocios, y nuestro estimado amigo Juan F. Pico.

A su vez, la Directiva designada por la Junta General de Accionistas es también digna de mención, pues ha cooperado eficazmente a la finalidad del proyecto convertido en tan hermosa realidad, pues hoy puede decirse que la Habana, y con ella Cuba, cuenta con una nueva industria que viene a contribuir al progreso del país, como factor de importancia en su desenvolvimiento económico.

La fábrica de sobres, que nos viene ocupando, se divide en los siguientes departamentos:

Almacenes, Corte, Manufactura y bandas, Envases, Cajas de cartón, Distribución y Embarques.

El personal de oficinas y empleados hasta la fecha asciende a 18, siendo de esperarse que muy en breve se cuadruplica el número, dada la importancia y desarrollo que está llamada a tomar entre nosotros la fabricación de sobres.

La industria cubana está pues de plácemes y con la industria cubana el consumidor que de hoy en lo sucesivo puede proporcionarse un artículo de primera calidad a precio modestísimos.

La denominación de "Abmardes", dada al primer modelo salido de los talleres de la Fábrica Nacional de Sobres es la mejor de las pruebas de que se trata de una empresa, por sus componentes y finalidad, eminentemente cubana.



Sr. Avelino Pérez
Presidente de la Directiva de la Compañía Fábrica Nacional de Sobres, S. A.



Una nueva industria cubana.—Fachada de la Fábrica Nacional de Sobres, S. A., recientemente inaugurada en esta capital.



Una nueva industria cubana.—Despacho del Secretario-Administrador de la Compañía Fábrica Nacional de Sobres, S. A.

AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.

APARTADO 633.—HABANA.



Con verdadera razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "Bohème" ya que desde su nacimiento en su casa en Nancy emite una nota desgradable. Bohème es el más grato de los perfumes, que embelaza y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TAT.CO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Oldipo 58; Serra, Johnson, Tanchel, "La Filonía", Barrera y Cia, "Las Filipinas" B. Alvarez, Neptuno 90 y otros establecimientos de primera clase. Recorte esta anuncio y envíelo con 10 cts. en sellos, por uno recorte de la exquisita esencia Mavis o Bohème, al Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

Cnl Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-8246

Anúnciese en "BOHEMIA"

DEBILIDAD Y ANEMIA

Frecuentes en toda edad y sexo. Sus efectos:—Decaimiento, Fatiga Física y Mental, Nerviosidad, Palpitación, Flojedad, Enflaquecimiento, Falta de Apetito, Dispepsia, Incapacidad Cerebral, Pérdidas Seminales, Impotencia, Debilidad Muscular y Medular se vencen con el

Cordial de Cerebrina del Dr. Ulrici



CEREBRINA ULRICI NO ADMITA OTRO



VERITAS

A 2886 LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO DE BOTICA

No tenga pena en haberlos que encargas por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirte, por pequeños que sean sus encargos. Podemos a tu disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Aprenderemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez. Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona. LOCERIA "LA AMERICA"



Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1915. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.



Gran novela tragi-cómica del célebre humorista francés Cami.

Ilustraciones del autor. Traducida expresamente para "Bohemia".

—Es verdad, lo había olvidado. Entonces, no tenemos más que hacer sino esperar a ese valiente preparador.

—Esperemos, pues.

Transecurrió una hora; luego otra. Roberto de Artix consultó su reloj.

—Las once.

—¡Diablo! ¿Nos habrá olvidado ese buen Otto?

Pero justamente en ese momento se oyeron pasos en el corredor. Luego se abrió dulcemente la puerta.

Era el señor Otto, que traía un pico en una mano.

—He aquí—dijo en francés, pero con un fuerte acento boche—un pequeño instrumento que ustedes de la caseta de los útiles de jardinería.

—¿Qué queréis decir?—le preguntó Roberto de Artix, extrañado por aquella entrada en materia.—Nosotros no hemos tomado nada.

—Ya sé, ya sé—continuó el señor Otto con una sonrisa que ensayaba de hacer maliciosa,—pero es preciso que parezca que vosotros tenéis aquí adentro este instrumento... No perdamos tiempo... Haced saltar algunas tablas del piso, sin miedo, que nadie oirá el ruido...

—Ah, ya comprendo, viejo farsante!—exclamó familiarmente Napoleón Carabi, tomando el pico y comenzando a demoler el piso.—Tú quieres hacerle ver a tu amo que no tienes complicidad alguna en nuestra fuga!

—¡Ya! ¡Ya! ¡Kolosal!—prorrumpió el señor Otto, entusiasmado con la perspicacia de Carabi.—Yo no tengo inconveniente en ayudarlos a huir porque así me lo ha ordenado la señorita Paula... Pero es preciso que el Maestro no sospeche de mí... No me lo perdonaría... El no perdona jamás!

Y a la idea del castigo que podría reservarle su misterioso amo si descubría su falta, el preparador no pudo reprimir un estremecimiento de espanto que recorrió toda su piel.

Durante ese tiempo, Carabi había abierto en el piso un boquete bastante ancho para dar paso a un hombre.

—Dejad el pico en el suelo—recomendó Otto.

Luego salieron los tres por la puerta, que el preparador volvió a cerrar con llave, y pronto se hallaron en el parque.

La noche estaba obscurísima. Cuando estuvieron junto al muro, Carabi dijo con cierta inquietud:

—¿No habrá imitaciones de ascensor como la otra noche?

—No, no temáis nada—respondió el preparador.—Aquella noche el muro subió porque nos avisaron los timbres eléctricos.

(Pasa a la Pág. 27).

(Continuación del número anterior)

Acabando de decir estas palabras, el Sabio Misterioso sonrió burlonamente, como de costumbre, e hizo signo a sus huéspedes para que le siguiesen.

Antes de salir del comedor, los dos franceses se inclinaron respetuosamente delante de la hija del "herr professor". Esta, pálida como una muerta dirigió una larga mirada a Roberto de Artix. Y esta mirada era como un adiós mudo y desgraciado.

—¡Adiós, adiós para siempre!—parecían decir los grandes ojos de Paula.

—¡Adiós, Paula, hasta nunca!—respondieron los ojos de Roberto de Artix.

Los dos aviadores siguieron al Sabio Misterioso y cuando llegaron a la puerta de su cuarto, el "herr professor" les invitó a entrar con un gesto, quedándose él en el umbral.

—Buenas noches, señores—les dijo.—Perdonadme, pero excepcionalmente esta noche, me permitiré encerrarlos bajo llave. Es necesario, es una sabia medida de prudencia... Mis invitados son muy curiosos, y si os diese la fantasía de ir a tomar el aire como la otra noche, nuestros bellos proyectos de fuga se verían gravemente comprometidos.

El diabólico sabio dejó escapar una risita estridente y luego cerró la puerta.

Se oyó el ruido de la llave en la cerradura. El viejo los había encerrado.

—A propósito,—dijo este a través de la puerta,—no os asustéis de lo que podáis oír esta noche en el parque. Mis invitados son muy turbulentos.

Después sus pasos se alejaron rápidamente.

Napoleón Carabi lanzó una exclamación de alegría.

—¡Al fin estamos verdaderamente prisioneros!—dijo.—¡Encerrados bajo llave! A fe mía lo prefero así, es más natural, y ahora podremos ensayar para evadirnos alguno de los mil medios que emplearon antes que nosotros los Latude y otros héroes de novela. Veamos, esta puerta es sólida y parece desafiar los más vigorosos empujones. En cuanto al famoso medio del prisionero gascón, me parece inútil emplearlo.

—¿Qué famoso medio es ese?

—Aquel del ingenioso prisionero gascón que, para evadirse de la Bastilla, se puso a lanzar las más atroces injurias a la puerta de su calabozo.

—¿Y para qué?

—Pues para impacientar la puerta y hacerla salir de sus goznes. Roberto de Artix no pudo menos que reírse. Luego objetó.

—Es inútil, mi viejo Carabi, que busques medios por el estilo de ese...

—Te has olvidado de que el señor Otto debe ayudarnos a salir de aquí, esta misma noche?



Era el señor Otto, que traía un pico en una mano.



—Aquella noche—respondió el preparador—el muro subió porque nos avisaron los timbres eléctricos.



Intensamente sorprendidos, los dos franceses escuchaban. El ligero clamor aumentaba sin cesar.

AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.

APARTADO 633.—HABANA.



Con verdadera razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "Simfonía de las Flores" porque la simfonía de su fragancia nunca emite una nota desagradable. Bohème es el más grato de los perfumes, que emblesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA,
POLVOS,
LOCION,
TAT.CO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Olapo 22; Serra, Johnson, Tauchel, "La Filosofía", Barrera y Cia, "Las Filipinas" B. Alvarez, Neptuno 50 y otros establecimientos de primera clase. Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts. en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavie o Bohème, al Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

Caj. Núm. 72. Apartado 2340. Teléfono A-0146

Anúnciese en "BOHEMIA"

DEBILIDAD Y ANEMIA

Frecuentes en toda edad y sexo. Sus efectos:—Decaimiento, Fatiga Física y Mental, Nerviosidad, Palpitación, Flojedad, Enflaquecimiento, Falta de Apetito, Dispepsia, Incapacidad Cerebral, Pérdidas Semiales, Impotencia, Debilidad Muscular y Medular se vencen con el

Cordial de Cerebrina del Dr. Ulrici



CEREBRINA ULRICI
NO ADMITA OTRO



VERITAS

A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

No tenga pena en hacernos un encargo por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle por pequeños que sean sus encargos. Pámanos a su disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradecemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA
SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"



Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azofo, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la isla. Vidrios alambros para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1912. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.



Gran novela tragi cómica del célebre humorista francés Cami.

Ilustraciones del autor.

Traducida expresamente para "Bohemia".

—Es verdad, lo había olvidado. Entonces, no tenemos más que hacer sino esperar a ese valiente preparador.

—Esperemos, pues.

Transcurrió una hora; luego otra. Roberto de Artix consultó su reloj.

—Las once.

—¡Diablo! ¿Nos habrá olvidado ese buen Otto?

Pero justamente en ese momento se oyeron pasos en el corredor. Luego se abrió dulcemente la puerta.

Era el señor Otto, que traía un pico en una mano.

—¡He aquí—dijo en francés, pero con un fuerte acento b— un pequeño instrumento que ustedes se cogieron la otra noche en la caseta de los útiles de jardinería.

—¿Qué queréis decir?—le preguntó Roberto de Artix, extrañado por aquella entrada en materia.—Nosotros no hemos tomado nada.

—Ya sé, ya sé—continuó el señor Otto con una sonrisa que ensayaba de hacer maliciosa,—pero es preciso que parezca que vosotros teniais aquí adentro este instrumento. . . . No perdamos tiempo. . . . Haced saltar algunas tablas del piso, sin miedo, que nadie oirá el ruido. . . .

—Ah, ya comprendo, viejo farsante!—exclamó familiarmente Napoleón Carabi, tomando el pico y comenzando a demoler el piso.—Tú quieres hacerle ver a tu amo que no tienes complicidad alguna en nuestra fuga!

—¡Ya! ¡Ya! ¡Kolosal!—prorrumpió el señor Otto, entusiasmado con la perspicacia de Carabi.—Yo no tengo inconveniente en ayudarlo a huir porque así me lo ha ordenado la señorita Paula. . . . Pero es preciso que el Maestro no sospeche de mí. . . . No me lo perdonaría. . . . El no perdona jamás!

Y a la idea del castigo que podría reservarle su misterioso amo si descubría su falta, el preparador no pudo reprimir un estremecimiento de espanto que recorrió toda su piel.

Durante ese tiempo, Carabi había abierto en el piso un boquete bastante ancho para dar paso a un hombre.

—Dejad el pico en el suelo—recomendó Otto.

Luego salieron los tres por la puerta, que el preparador volvió a cerrar con llave, y pronto se hallaron en el parque.

La noche estaba obscurísima.

Cianou estuvieron junto al muro, Carabi dijo con cierta inquietud:

—¿No habrá imitaciones de ascensor como la otra noche?

—No, no temáis nada—respondió el preparador.—Aquella noche el muro subió porque nos avisaron los timbres eléctricos.

(Continuación del número anterior)

Acabando de decir estas palabras, el Sabio Misterioso sonrió burlosamente, como de costumbre, e hizo signo a sus huéspedes para que le siguiesen.

Antes de salir del comedor, los dos franceses se inclinaron respetuosamente delante de la hija del "herr professor". Esta, pálida como una muerta, dirigió una larga mirada a Roberto de Artix. Y esta mirada era como un adiós mudo y desgarrador.

—¡Adiós, adiós para siempre!—parecían decir los grandes ojos de Paula.

—¡Adiós, Paula, hasta nunca!—respondieron los ojos de Roberto de Artix.

Los dos aviadores siguieron al Sabio Misterioso y cuando llegaron a la puerta de su cuarto, el "herr professor" les invitó a entrar con un gesto, quedándose él en el umbral.

—Buenas noches, señores—les dijo.—Perdonadme, pero excepcionalmente esta noche, me permitiré encerraros bajo llave. Es necesario, es una sabia medida de prudencia. . . . Mis invitados son muy curiosos, y si os diese la fantasía de ir a tomar el aire como la otra noche, nuestros bellos proyectos de fuga se verían gravemente comprometidos.

El diabólico sabio dejó escapar una risita estridente y luego cerró la puerta.

Se oyó el ruido de la llave en la cerradura. El viejo lo había encerrado.

—Aproposito,—dijo este a través de la puerta,—no os asustéis de lo que podáis oír esta noche en el parque. Mis invitados son muy turbulentos.

Después sus pasos se alejaron rápidamente.

Napoleón Carabi lanzó una exclamación de alegría.

—¡Al fin estamos verdaderamente prisioneros!—dijo.—¡Encerrados bajo llave! A fe mía lo prefiero así, es más natural, y ahora podremos ensayar para evadirnos alguno de los mil medios que emplearon antes que nosotros los Latude y otros héroes de novela. V eamos, esta puerta es sólida y parece desafiar los más vigorosos empujones. En cuanto al famoso medio del prisionero gascón, me parece inútil emplearlo.

—¿Qué famoso medio es ese?

—Aquel del ingenioso prisionero gascón que, para evadirse de la Bastilla, se puso a lanzar las más atroces injurias a la puerta de su calabozo.

—¿Y para qué?

—Pues para impacientar la puerta y hacerla salir de sus goznes.

Roberto de Artix no pudo menos que reírse. Luego objetó.

—Es inútil, mi viejo Carabi, que busques medios por el estilo de ese. . . .

¿Te has olvidado de que el señor Otto debe ayudarnos a salir de aquí, esta misma noche?



Era el señor Otto, que traía un pico en una mano.



—Aquella noche—respondió el preparador—el muro subió porque nos avisaron los timbres eléctricos.



Intensamente sorprendido, los dos franceses escuchaban. El ligero clamor aumentaba y no cesar.

(Pasa a la Pág. 27).

Sociales

Teresa Rovirosa y Ricardo Uribarri.—Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, el suntuoso templo donde se encuentra instalada la patrona de Cuba, lució sus mejores galas para que en él se celebrara la boda de la distinguida y muy bella señorita Teresa Rovirosa y el inteligente joven Ricardo Uribarri.



Sra. Teresa Rovirosa de Uribarri.

Iban sosteniendo la hermosa cola del vestido, las bellas niñas Violeta García y Encarnación Rodríguez.

Otra niña encantadora, Alba Gutiérrez, la primogénita del distinguido matrimonio Luisa Ortiz y Manuel Gutiérrez, regaba perfumadas flores por el camino que había de cruzar la novia.

Todas las miradas se posaban en Almira, cuya belleza fuimos uno en admirar.

Apadrinaron a la gentil pareja, la respetable dama Teresa E. de Rovirosa madre de la novia y el apreciable caballero Pablo Rovirosa.

Por la señorita Rovirosa actuaron como testigos: Ramón Ramba y Leopoldo Campa en sustitución de don Ramón López y el distinguido joven Manuel Gutiérrez.

Yor el joven Uribarri: los señores Ernesto B. Calbó, Antonio Vázquez y Avelino Pérez.

Citaremos entre la numerosa y selecta concurrencia a las distinguidas damas América Marty de Siré, Mercedes Mazón de Fontanills, Manuela Larrouse de Solo, María del Río de Tiant, Mercedes Quesada vinda de Díaz, María Rojas de Fernández, Juana Eguilior de Ramba, Consuelo Goas de Bouza, Eulalia Urgelles de Pierras, Pilar Díaz de Ibáñez, Josefa Llerandi de Tarmo, Antonia Larrause de Solo.

La bella hermana de la novia, Julia Rovirosa viuda de Menéndez, celebradísima siempre por sus múltiples encantos.

Josefa Meave de Solo, Elvira L. viuda de González, Catalina Guerediaga de Lerrouse, Bebé Cárdenas de Prendes, María Serre de Pérez, Fidelina Théstar de Leanes, Cucha Inclán de García, Lola García Rey de Larrouse, Matilde Ochotorena viuda de Guerrero, Juanita Hernández de Estruño, Nena Montero de Menacho, Encarnación Malcorba de Rodríguez, Rosa Peramón de Calvo.

María Julia Fernández de Campa, Nena Rodríguez de Santeiro, Hortensia Villagelí de Gárate y la interesante y bella María Luisa Ortiz de Gutiérrez.

Un grupo de señoritas formado por Armautina Fernández, Rosita y Delia Córdoba, Carmita y María Tarmo.

Conchita y Luz Girandy, Ciria González, María Camps, Conchita Erquiaga, Sarah Tiant, Araceli Díaz y las encantadoras Carmela y Cucha Menéndez.

Isabelita Ramba, Remedios Rovirosa, Luisa Mariño, María Teresa Rapado, Nena Mariño, Delia Córdoba, Chita Barquinero, Conchita Bouza, Amparo, Lolita y María Armada Tejero.

Después de la ceremonia pasaron los invitados a la morada de los familiares de la novia, donde fueron obsequiados con riquísimo buffet.

Al descorcharse el champagne, brindamos por la dicha eterna de Teté y Ricardo.

El capítulo de bodas es inagotable. Sigue en turno a la anteriormente descrita, por su esplendor y elegancia, la de la encantadora señorita María Teresa Álvarez-Builla y el estimado joven Aurelio Clavo y Santos.

En la iglesia de Jesús del Monte se juraron amor eterno los felices contrayentes, siendo apadrinados por los distinguidos esposos Flora Rigau y Martín F. Pella.

Firmaron el acta en calidad de testigos por María Teresa, el general Miguel Llaneras, el doctor Antonio Montero Sánchez, el Sr. Crespó y el señor Saibino Crespó.



Sr. Ricardo Uribarri.

Y por Aurelio, los señores Juan Martín Pella, Marcelino Rodríguez, Raimundo Pilla y Valentín Rodríguez.

El honor que portaba la novia procedía del atamado jardín "El Clavel", el predilecto de nuestro gran mundo.

Era un nuevo modelo creado especialmente para ella y que como valioso presente le fue ofrecido por sus padrinos de matrimonio.

De forma ovalada, estaba confeccionado con preciosas clavetas, jazmines, lirios del valle y Rosa Perla de Cuba. Cintas menuditas, hilos de plata entrecruzados con guirnaldas de espárragos y dencuita, terminaban el conjunto de aquel bello bouquet.

Concluido el acto, la novia hizo entrega del precioso ramo, a su bella prima la señorita Nena Pella.

Unimos nuestros votos por la completa felicidad de los contrayentes.

Otra boda donde imperaron la distinción y la elegancia, fue la celebrada en la parroquia del Vedado la pasada semana.

Contrayentes: la angelical señorita Margarita Raphael y el joven Ramón Manrredó.

Del jardín "El Clavel", era el ramo que lucía la novia.

Clavetas, Esther lilas y rosas Perla de Cuba agrupadas artísticamente forman el nuevo modelo que con el nombre de "Margarita" quedará registrado en el jardín de los populares hermanos Arzand como uno de los más bellos, más artísticos y más elegantes de la presente temporada.

A pesar de la intimidad con que se revistió el acto, asistió numerosa y selecta concurrencia.

Felicidades.

El día 25 del presente mes contrajeron matrimonio en la iglesia de Monserrate, la bellísima señorita "Nena" Arana y el culto joven Miguel Mosquera, Administrador de la Sucursal del Banco Español instalada en Prado 124.

Boda distinguida de la que nos ocuparemos a su vez preferente.

Errata.—En nuestro último número habíamos de publicar una entrevista del nuestro Alberto Falcón. Subsanciamos a un error haciéndolo constar que la firmante de María Armada Tejero.

JABON DE PEROXIDO REMMERS
PARA EL BANC Y TOCADOR



Pone el cutis suave como la seda
ANTISÉPTICO
De venta en Wilson's y otras casas importantes.
Agente exclusivo:
ALBERTO PERALTA
SOL 72.—TELEFONO A-9136.
APARTADO 2349.—HABANA.



Mme. MARTHE DULOS

Masseurse de l'Hopital de St. Louis des Français. Diplommée des Ecoles de París. EX-MASAGISTA DEL PALACE HOTEL DE MADRID. Especialista en productos de belleza para señoras

Y LA CURA DE LA PARALISIS.
San Miguel 57, bajas. Teléfono A-8909.

UN TONICO GENERAL
TONIKEL
Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORRREA, NEURALGIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALESCENCIA DELA GRUPE, DE PUMONIA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.

MAQUINAS
DE ESCRIBIR

REPARACION Y VENTA
TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas d-ándolas como nuevas. — Limpiezas mensuales por \$1.—Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

LUIS DE LOS REYES

AVISOS: TELEFONO A-1036
JESUS MARIA 99.
TALLER: MERCED Núm. 22



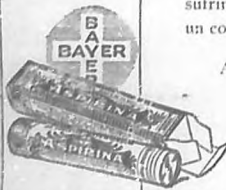
Al Bello Sexo

Cada cuatro semanas se desarrolla el proceso fisiológico al cual frecuentemente acompañan un gran malestar, abatimiento, dolores de cabeza, náuseas y otros sufrimientos.

El proceso de la naturaleza es necesario, pero no así los sufrimientos que le acompañan y que convierten la vida en un constante martirio.

Al primer síntoma tómesese una Tableta "Bayer" de Aspirina, lo cual se repetirá tres o cuatro veces al día. Con ello se evitarán los insoportables sufrimientos que acarrea la función mensual.

SIEMPRE que se tome la Aspirina debidamente en un vaso de agua, se obtendrán los resultados apetecidos sin temor a molestas consecuencias.



Las Tabletillas "Bayer" de Aspirina contienen la Aspirina legítima, y llevan estampada la cruz "Bayer" a un lado, y "Aspirin 0,5" al otro.

EL VIAJE

A
MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS
BOLETINES DE IDA Y
VUELTA

A
PRECIOS MUY REDUCIDOS

Primera clase \$3.50
Tercera clase 2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana a las 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.50 P. M.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR
VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
HABANA

DOCTOR PIERRE
DE LA FACULTAD DE MEDICINA
DE PARIS

Todos los productos de éste especialista en artículos dentífricos, se hallan a la venta en
"ROMA"
O'PEILLY 54.
ESQUINA A HABANA
Apdo. 1067.—Teléf. A-3569.
HABANA

Los preparativos militares de los Estados Unidos.



El primer batallón de la Milicia Naval de New York desfilando por la Quinta Avenida Parada que se verificó después de la declaración de guerra al imperio alemán.



JULIETTE CARLÚ
(MODES)

SAN RAFAEL 19, ESQUINA A AGUILA.
"La Marquesita"



TOME TODAS
LAS NOCHES

SAL HEPATICA
LA SANIDAD DEL ORGANISMO
FABRICADA POR BRISTOL-MYERS CO. BROOKLYN, N. Y.

SOCIALES

(De la Pág. 17).

esa elegante página literaria lo es la brillante escritora Fanny Crespo de Blanco. Aprovechamos esta oportunidad para dar a conocer el interesante e instructivo programa del Recital de Alberto Falcón, que tendrá efecto en el "Ateneo de la Habana", Cuba número 84, el lunes 7 de Mayo entrante, a las 9 p. m.

I.—Estudios Sinfónicos, Schumann. II.—a Vals póstumo en Mi menor; b Impromptu en La bemol; c Nocturno en Fa sostenido; d Balada en La bemol; Chopin. III.—a Scherzo, Martucci; b Ondes sonores, Sinding; c Crescendo, Per Lassen; d Valse Alsacienne, G. Paulin; e Papillon, Grieg; f Serenade a la lune, E. Pugni; g Allée solitaire, Th. Dubois; h Impromptu en La bemol, G. Fauré; i Fileuse, Chaminate; Rapsodia número once, Liszt.

Piano de gran cola "Steinway" cedido por sus agentes en Cuba J. Giralt e Hijo. Los billetes personales a \$1.50 m. o. se hallan de venta en los almacenes de los señores Giralt e Hijo, O'Reilly 61; Anselmo López, Obispo 127 y en el Conservatorio "Falcón", Malecón 42, esquina a Aguila.

El doctor Justiniano J. Rojas se ha trasladado de Acosta 27 a Luz número 3 en la Vibora.

Sépanlo sus numerosos clientes.

Fausto. Semana de estrenos puede llamarse a esta que ha terminado, en el más bello, fresco y cómodo teatro de la capital.

Desde el martes pasado, con el estreno del 10º y último episodio de la interesante película "LOS VAMPIROS" y seguida del reestreno de la grandiosa reproducción de "La Guerra Europea como realmente es", en sucesión interminable han aparecido en el amplio lienzo, los estrenos de las magníficas cintas "Próximo a la Guerra", "El último Morgan o el castigo por Traición" y "Los mercaderes de amor", todos muy celebrados.

Para esta noche se anuncian: "Sangre Azul" por Francesca Bertini y "La Taberna Negra".

La dicha sonríe en el hogar de los distinguidos esposos Eva Bofil y Manuel Santana, motivado por el nacimiento de un hermoso niño.

Enhorabuena.

El día 2 de Mayo próximo celebrará una velada extraordinaria a beneficio de sus fondos, la prestigiosa "Asociación de Proprietarios del Vedado".
Primera Parte:—La graciosa comedia "Celos".
Segunda Parte:—3 piezas escogidas del repertorio de las artistas mimadas de la Sociedad Habanera, Srtas. María y Mina Corio.
"Pierrot et Pierrette" (Vals) y Gavote, por María y Mina Corio.
"Mariposa" por María Corio.
Acompañadas de Piano y 2 Violines.
Tercera Parte:—10 piezas de baile, por la reputada orquesta del Sr. Rogelio Barba.

Día 5 de Mayo (Sábado). La comedia "Genio Alegre" de los Hermanos Quinteros, por la Sra. Hortensia Martín, Srtas. María y Esther de Aragón; Angelina, Margarita, María Luisa y niña Pitaloga, y los Sres. Juan Bonich, Gustavo y Rafael de Aragón.

Francisco Ferrer, J. M. Pitaluga, M. Agudo y G. Calvo, miembros muy conocidos de la buena Sociedad Habanera, y Socios de esta Asociación, los que son grandes aficionados.

Y finalmente, para los últimos días del mes, probablemente el día 26, el baile de las Flores, con la orquesta de Rogelio Barba y adornado el salón con profusión de plantas y flores.

Se encuentra en vías de total restablecimiento la bella y distinguida Sra. Estela G. Arenas de Lastra, que guardaba cama hacía ya algún tiempo, aquejada de pertinaz dolencia.

Noticia es esta que consignamos con verdadera satisfacción.

La pasada semana, fué visitada la espléndida sala de armas de la "Asociación de Dependiente del Comercio de la Habana", por el célebre profesor de esgrima y

Males Del Estómago Causados Por Acidez.

Lo que dice un distinguido especialista.

Los llamados males del estómago, tales como indigestión, ventosidad y dolores, en un noventa por ciento de los casos demuestran simplemente que los alimentos están fermentándose en el estómago, con la consiguiente formación de gas y ácido. Los gases aumentan el volumen del estómago, y causan esa sensación de hinchura y opresión a que se dá el nombre de acedia, al paso que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El mal se debe enteramente a la fermentación de las comidas. Tal fermentación no es natural y la formación de ácido en el estómago no solamente no es natural sino que puede traer las más serias consecuencias si no se corrige a tiempo. Para corregir o evitar la fermentación de los alimentos en el estómago, a la vez que para neutralizar el ácido y volverlo inofensivo, debe tomarse una cucharadita de magnesia bisurada, que es en toda probabilidad el mejor y más eficaz correctivo que se conoce, disuelta en un poco de agua fría o caliente. Esta magnesia debe tomarse después de cada comida o siempre que se sienta ventosidad y acidez. Su efecto es el de detener la fermentación y neutralizar la acidez o acidez en muy pocos minutos. Fermentación, ventosidad y acidez son a la vez peligrosas y fáciles de evitar. Deténganse y prevénganse con el uso de un antácido eficaz como lo es la magnesia bisurada.

MANERA FACIL DE MANEJAR \$50.00

La casa HALL & RUCKEL, propietaria del famoso dentífrico SOZODONT en líquido, polvo y pasta, se ha decidido ofrecer a sus favorecedores de la Isla de Cuba, una bonificación de \$50.00 oro americano dividida en 7 premios. Uno mayor de \$15.00, segundo premio de \$10.00, tercero, cuarto, quinto, sexto y séptimo de \$5.00 cada uno, que se le concederá a la persona o personas que manden a dicha casa el mayor número de tapas de frascos o cartones que hayan servido para tapar o cubrir los frascos del mencionado dentífrico SOZODONT.

Al mayor número de tapas de frascos o cartones mandados corresponde el premio mayor, y al segundo mayor número de tapas o cartones corresponde el segundo premio y así sucesivamente.

Esta oferta termina el primero de Noviembre del año 1917, y mandaremos cheque por los premios a los agraciados 10 días después de cerrar el certamen.

Además, daremos a las 150 subiguientes personas de acuerdo con el número de tapas o cartones enviados un premio consistente en un hermoso cuadro sin anuncio, listo para ponerlo en su marco. El cuadro es en diez y siete colores, muy vistoso y de mucho mérito.

Para facilitar la adjudicación de los premios publicamos a los lectores que desean participar en este concurso, que usen el cupón que incluimos remitiéndolo para entrar su nombre entre los concurrentes.

HALL & RUCKEL
215 Washington St. Nueva York, E. U. de A.

HALL & RUCKEL
215 Washington St.
Nueva York, N. Y., E. U. de A.
Sírvense inscribir mi nombre y dirección para los efectos del concurso según su anuncio en:

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____
Provincia _____

SOCIALES

notable tirador Darón de San Malato que se encuentra de paso en esta capital. Le fueron hechos los honores por el Director de la Sala nuestro estimado amigo y meritoso profesor capitán Pio Alonso y el vocal de la Junta Directiva Sr. Joaquín Batista. El caballero Sr. Malato hizo algunos saltos, admirables por su maestría, con algunos de los más hábiles tiradores alumnos de la renombrada sala de armas de la "Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana". También visitó el Gimnasio y demás departamentos de la "Asociación" cuyo auge social es mayor cada día, teniendo oportunas y delicadas frases de reconocimiento.

Ratificamos al esgrimista italiano nuestra consideración y estima.

Reina gran entusiasmo entre nuestro mundo elegante para asistir al recital que celebrará el día 2 del próximo mes en el Conservatorio Nacional, la notable soprano y bella señorita Rosita Lluy.

He aquí el programa:

1.—"Andante", H. Wieniawski; Sr. Casimiro Zertucha.
2a.—"Non m' amate più", F. Paolo Tosti. b "Barcarola"; Srta. Rosa Lluy.
3a.—"Norwegian Love Song", Clogh-Leighter. b "A Granada". F. M. Alvarez; Srta. Rosa Lluy.
4.—"Romance" (en Sol). Beethoven; Sr. Casimiro Zertucha.

5.—"Bohème", (Si mi chiamano Mimì), Puccini; Srta. Rosa Lluy.

6 a.—"Arabesque", C. Debussy; b "En la Montaña Sagrada", A. Dvorack; c "Intermezzo en octavas, Leschetzky"; Sr. Ernesto Lecuona.

7.—"In Autumn, Spring Song" O. Weil. (Violino obligatto); Srta. Rosa Lluy.

8.—"Romanza de "El Cabo Primero", F. M. Caballero, señorita Rosa Lluy.

Acompañantes: Sra. Amelia Solberg de Hoskinson y Sr. Vicente Lantz.

Los billetes están a la venta en la casa 12 número 74 (Vedado), y en el almacén de Música de los señores Giralt e hijos, O'Reilly número 61.

Atentamente invitados por los señores Pevida y Menéndez, dueño, del acreditado establecimiento "El Deseo", sito en la Calzada de Galiano número 33, asistimos a la inauguración del nuevo departamento de moda que ha quedado abierto bajo la competente dirección de la señorita Mercedes Rivas.

Nuestras damas elegantes pueden contemplar la última remesa de sombreros recibida, que es valiosísima.

En la quinta "La Asunción" (Luyanó), de los padres Jesuitas, se celebrará esta tarde una gran fiesta de gimnasia.

El programa es interesantísimo.

En sufragio del alma de la inolvidable señorita Moraima Puncet se verificaron horas fúnebres el pasado lunes, en la iglesia del Santo Angel Custodio.

En la parroquia del Vedado se verificará el día 1º próximo, el matrimonio de

(Pasa a la Pág. 23).



¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?



Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estroñimiento, Fiebres, Biliidad, Etc.

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DISPENSARY TABLET ASSOCIATION, 51 West St., NEW YORK, E. U. & A.

SOMBREROS DE ALTA ELEGANCIA



"EL DESEO"

Galiano 33 Telf. 4-9506

SI EL NIÑO ESTA MALO, MOLESTO, CON FIEBRE, EXAMINELE LA LENGUA.

¡Pronte, madre! Límpiele el hígado, el estómago e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California" en seguida si está bilioso o estreñido.



Ea, madre; si su criatura tiene la lengua empañada, con seguridad su estómago, hígado e intestinos requieren cuanto antes una limpieza suave, pero efectiva.

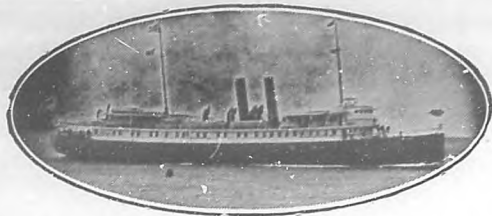
Cuando la criatura se pone aris-a impertinente, distraída, si no come, duerme o no actúa con naturalidad, o tiene calentura, ácido el estómago, corrompido el aliento, le duele el vientre, está ronca, suelta de intestinos o resfriada, es hora de darle una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y en pocas horas le quedan el hígado, estómago e intestinos limpios de toda cargazón e infección, sin dolor ni molestia de ninguna especie, y la criatura saludable y juguetona como siempre.

Ni hay que instar a los niños para que tomen este "laxante de fruta" inofensivo; les gusta muchísimo y el efecto es siempre espléndido.

Fídale al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevéngase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Recházese con desprecio toda imitación.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, CÓMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
IDA Y VUELTA

Válido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, PHILADELPHIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

BERNAZA 3 — HABANA.—TELEFONO A-9191.

ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

MANTEQUILLA BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus viveres y si no la hay nosotros le diremos dónde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freír.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.



Teléfono automático I-1858. Teléfono local I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMANDO Y HERMANO

OFICINA Y JARDIN

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANO



SOCIALES

(De la Pág. 21).

la sugestiva señorita Luisa María Muñoz y el doctor Luis María Lamas. A las 9 y media.

El joven Salvador Rionda ha pedido en matrimonio a la agraciada señorita Ada Del Monte. La boda en breve.

El cable con su acostumbrado facinorismo nos trae la triste nueva de haber fallecido en Mahón (Islas Baleares), el licenciado José Pérez de Acevedo y Castillo.

Descansen en paz el buen amigo y reciban sus familiares, entre los que se encuentra el querido compañero Mariano de P. Acevedo, nuestro sentido pésame.

Procedente de Camagüey llegó a esta ciudad, la bella señorita Emma Arrehola.

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

Como todos los miércoles se vió concurrido el roto coliseo que tan acertadamente administra el querido amigo Méndez Peñate.

Recordamos entre otras damas a Cusa Portela de Zaldo, Leonila Tina de Armand, Carmelina Silveira de Sastre, Cheché Vega de García.

María Cil de Sánchez, Teté Aroy de Céspedes, Carlota Lorete de Mola, viuda de la Vega, Lucrecia Amenábar de Faes, Asunción Marco de Cordero, Pura de las Cuevas de Deffen, Blanca Santos de Justiniani, Carlota Valencia de Santos.

Hortensia Pérez Chantmont de Toñarely, Josefa Orihuela, viuda de Portocarrera, Mrs. Steinhart.

Señoritas: María y Rosa Martínez Ortiz, Evangelina de la Vega, Teté Florencia Toñarely, Julia Sedano, Cusi y Laura Sánchez.

Elvira Mari Nona Moñarrieta, Mimi Cordero, Lolita Fierro, Odilia Martínez, Elvira de la Vega, Hortensia Toñarely, Emma Arrehola, Raquel y Mariquita Valdés de la Torre.

Ella O'Farrill, Herminia y Sara Fernández.

El joven Chicho Usabara se encuentra de nuevo en esta capital, después deorable temporada por los Estados Unidos.

Por el Doctor Luis Viduña, ha sido pedida la mano de la señorita Guillermina Martínez Rechingier para el caballero joven Tomás Villalonga Santos.

Manuel Calzadilla.

POST-CRONICA

¡Preciosidades!
Esta es la palabra que de todos los labios femeninos sale, al contemplar los modelos de sombreros que exhibe Juliette Carli, en el Departamento de Modas de "La Marquesita", San Rafael y Aguila.

Son modelos de alta novedad, adornados con el más exquisito gusto.

¡Ni en el mismo París se encuentran modelos más bellos!



Remitimos gratis este hermoso Catálogo.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombre y dirección impresos.

"ROMA"

DE

PEDRO CARBON

O'REILLY 34 esquinas a HABANA

APARTADO 1047.

TELEFONO A-3568.

Constante y variado surtido en perfumería de ALKINSON; COLGATE; y otros.

A "ROMA" POR TODO

SECRETO DE LA BELLEZA
REVELADO POR UNA DOCTORA
EN EL ARTE.

Sencilia Receta que Una Doctora en el Arte da para ennegrecer el Pelo Cana y Hacerlo Crecer.

La Srta. Alice Whitney, de Detroit (Michigan), doctora en el arte de la belleza, dijo poco ha lo siguiente: "Cualquiera puede preparar una mixtura en su casa con muy poco gasto, quedar sin canas, hacer crecer al pelo y ponerlo suave y lustroso. En ¼ litro de agua, échese 30 gramos de ron de mala-gueta (Bey Rum), una cajita de Compuesto n. Barbo y 7½ gramos de glicerina. Los hay en cualquier droguería y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces a la semana hasta obtener el tinte deseado y queda la persona como si le quitaran veinte años. Además, ayuda mucho a que el pelo crezca y a quitar la comezón y la caspa". Se vende en las Boticas y Droguerías.

RUMANTO

infalible para los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS

LAS BOTICAS

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAÏARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quina puro
y Sulf. Estrignina

Amposag: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas
& Place de la Madeleine

PARIS

E TRIBUS ROBUR TRIPLEX

Y DESPUES



LA ESTRELLA DE ITALIA.—Compostela 46

—Y—

"EL GALLO" Obrapia y Habana.

TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE

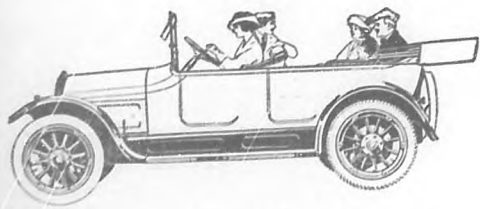
Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA

Overland

Modelo: 85-Cuatro.

\$ 1.150

PUESTO EN LA HABANA.



13,000 Coches Vendidos Durante Los
Primeros 60 Días.

El éxito de este nuevo modelo Overland de cuatro cilindros, ha aumentado sorprendentemente desde el primer día. La fábrica no puede atender prontamente a tantos pedidos.

Ningún otro coche de cuatro cilindros, a un precio parecido, puede igualarse a este modelo Overland. Nótese la belleza de su apariencia debido a la distancia de 112 pulgadas (280 cms.) entre los ejes.

Fíjese usted en el acabado de la caja—un bello negro, con la capota y cubierta en el mismo color. Una combinación de belleza y eficiencia—seguridad y potencia—comodidad y economía.

Comparándolo con otros coches de su clase, se hallarán sus muchas cualidades tan superiores.

La hermosura de su diseño—la facilidad con que camina—la potencia de su motor—lo completo de su equipo.

Todas las ventajas importantes que se encuentran en coches más costosos, se han incluido en su construcción.

No obstante este Overland cuesta a usted mucho menos. Solicite una demostración. Deseamos explicarle el por qué del éxito de este coche.

Lange & Co.

Prado 55.

Telf. A-8614.

Habana

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.

Pepito y

HISTORIETA COMICA



Rocamora

Por FELIX RELAY



La tela de novedad, la que causa furor en los Estados Unidos, es la bautizada por las neoyorkinas con el exótico nombre

KHAKI-KOOL

Uno de los estilos de esta bellísima TELA DE MODA es el que ilustra el presente grabado

Además de ésta, hemos recibido un inmenso surtido de

Telas de verano

en los más bonitos y originales estilos.

Verdaderas preciosidades en colores y dibujos. Para vestidos, para faldas... ¡Cosas preciosas!

A la vez, podrá usted ver los últimos modelos de los años

corsés "BONTON"

"El Encanto"

BOLIS, ENRIQUETO Y Ca., (S. en C.)

GALIANO Y SAN RAFAEL



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCCION EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pide el folleto gratis a su representante en Cuba Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



J. RAFAEL

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Únicos Representantes para Cuba.

J. RAFAEL Y COMPANIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia Es creadora de belleza.

Un toque de arrehol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Cognac Moullon

EXQUISITO



Para que la máquina de acero funcione bien, hay que alimentar su motor con esencia.

Para que la máquina humana no se descomponga, hay que darle QUINIUM LABARRAQUE.

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

"Tiz" para el Cancancio y Dolor en los Pies.

Use "Tiz" para los callos, y para la inflamación, quemazón y callosidades en los pies.

"¡Qué Alegría!
¡Qué Contenta!
Usen "TIZ"



¿Por qué ir cojeando con pies inflamados y adoloridos, tan cansados, irritados e hinchados que casi ni puede ponerse o quitarse, los zapatos? ¿Por qué no compra una cajita de "Tiz", en cualquier farmacia ahora mismo, y alivia sus pies adoloridos?

"Tiz" proporciona comodidad a los pies; baja la inflamación y alivia el dolor cuando están escoriados, adoloridos e irritados. "Tiz" cura instantáneamente el dolor en las callosidades de los pies, en los juanetes y los pies cansados y adoloridos. No más molestia ni martirio para los pies.

Los Misterios de la Selva Negra

(De la Pág. 15).

—¿Los timbres eléctricos?—preguntó Roberto de Artix.

—Sí, cuando alguien sube al muro, los timbres nos lo avisan en el Laboratorio. Entonces basta tocar un botón para hacer jugar un mecanismo que hace elevarse al muro. Es una invención kolosal del Maestro. Pero... ¡daos prisa ya!

—¿De manera que esta noche no sonarán los timbres?

—No... el Maestro creará que no han funcionado las pilas.

Los dos franceses subieron al muro, en tanto que el señor Otto se alejaba en las profundidades del parque, y unos instantes después saltaban del otro lado.

—¡Al fin ya estamos fuera de esta infernal casa!—exclamó Carabi.

—¿hora, adelante!—respondió Artix.

—Y a la gracia de Dios, como decía un gran novelista—agregó el incorregible Carabi.

A medida que los dos franceses se iban alejando de la villa misteriosa, sus pasos se hacían más lentos.

De repente, como movidos por un mismo pensamiento, los fugitivos se detuvieron.

—¿Sabéis en lo que voy pensando, mi teniente?—dijo Napoleón Carabi.

—¿En qué?

—Pues bien, en que hacemos una tontería con escaparnos esta noche...

Nuestro deber de franceses era quedarnos en la villa y arriesgar hasta la vida para descubrir el Gran Secreto del Sabio Misterioso.

—¡Esta sí que es buena! En eso mismo iba pensando yo, mi querido Carabi. Y... ¿sabes lo que tenía la intención de proponerte?

—¿De volver atrás y brincar el muro otra vez?

—Lo has adivinado. ¿Retrocedemos?

—Retrocedamos, qué diablo! Me daba mucha rabia abandonar esta novela de folletín en lo más interesante!

Pronto estuvieron de nuevo al pie del muro, que volvieron a saltar, encontrándose otra vez en el obscuro parque de la villa.

Pero no habían dado un paso todavía cuando un alboroto espantoso, un clamor formicable estalló en el silencio de la noche.

Intensamente sorprendidos, los dos franceses escuchaban. El lúgubre clamor aumentaba sin cesar.

—Parecen aullidos—dijo en voz baja Carabi—aullidos lanzados por miles de perros.

—¡Oh!—murmuró Roberto de Artix, estremeciéndose a su pesar.—¡Eso aullidos anuncian la muerte!

CAPITULO XI.

La incomprensible matanza.

—Marchemos a lo largo de esta pared—indicó Napoleón Carabi—pues ese es el medio más seguro para llegar cerca del Laboratorio.

—Tienes razón, porque el Laboratorio está cerca del muro.

Los dos amigos se pusieron en marcha.

Los lúgubres aullidos continuaban resonando en las tinieblas.

—¿Será que el diabólico Sabio hace algunas experiencias de vivisección?—dijo Napoleón Carabi.

—Pronto lo sabremos—respondió con energía Roberto de Artix—porque, esta noche, es preciso que a cualquier precio descubramos el misterio del Gran Secreto.

En este momento sonaron las doce campanadas de media noche en el reloj de la villa.

—¡Media noche!—murmuró Carabi.—¡La hora de la visita misteriosa! Ese que ellos esperan debe llegar ahora, si no ha llegado ya...

Caminando a lo largo del muro, los dos aviadores habían llegado a proximidad del Laboratorio, cuyo techo de cristal, iluminado, percibían en la obscuridad.

—¡Escucha!—dijo de repente Roberto de Artix agarrando del brazo a Carabi.

—¿Qué?

—Aquí, en el muro.

Carabi, imitando a su teniente, pegó la oreja al muro.

—¿Qué oyes?

—Oigo como ruido de pasos... y de voces... ¡Hablan en el muro!

—No, Carabi, no es en el muro. Es el eco de lo que sucede en los subterráneos el que nos llega por esta pared, buen conductor de sonidos.

—Razonáis como Sherlock Holmes, mi teniente. Pero ¿no podéis comprender lo que hablan o hacen en los subterráneos?

—No, no puedo comprender nada, porque los aullidos de los perros son demasiado fuertes.

(Continuará en el próximo número).

Adquiera el hábito de tomar agua caliente antes del desayuno

No es posible parecer ni sentirse bien cuando se tiene el sistema lleno de venenos.

Millones de personas se bañan hoy interiormente en lugar de cargar de drogas su sistema. Pregunta usted: "¿Qué es un baño interno?" Pues bien, es una cosa que hace milagros si se dá crédito a que los entusiastas del agua caliente.

Hay un gran número de hombres y mujeres que inmediatamente después de levantarse por la mañana, toman un vaso de agua caliente de verdad con una cucharadita de fosfato limestone. Esta es una medida higiénica excelente. Se dirige a limpiar el estómago, el hígado, los riñones y los treinta pies de intestinos de las materias de desecho del día anterior, de la bilis ácida y de las substancias indigestas que han permanecido en el cuerpo, las cuales si no son eliminadas todos los días, se hacen alimento de los millones de bacterias que infectan los intestinos, y el resultado inmediato es la producción de venenos y toxinas que son entonces absorbidos por la sangre y causan dolores de cabeza, ataques biliosos, aliento fétido, mal sabor en la boca, resfriados, perturbaciones de estómago, mal de riñones, insomnios, impureza de la sangre y toda clase de enfermedades.

A las personas que se sienten bien un día y mal al siguiente, pero que sencillamente no pueden sentirse normales, se les recomienda procurarse en la botica un cuarto de libra de fosfato limestone. Les costará muy poco, pero es suficiente para hacer de cualquiera un verdadero maníaco respecto al asno interno.

De la misma manera que el jabón y el agua obran sobre la piel, limpiándola, suavizándola y refrescándola, así el fosfato limestone y el agua caliente obran sobre el estómago, el hígado, los riñones y los intestinos. Es mucho más importante bañar el interior que el exterior, porque los poros de la piel no absorben impurezas para la sangre, mientras que los poros del intestino, sí.

PAÑO "ZERO"

Ahora la tercera parte del hielo que se consume diario. La economía usando el paño "Zero", químicamente preparado consiste en que el hielo no se derrite con tanta rapidez.

Por dos centavos en sellos de correo se envía un folleto sobre este paño al que lo solicite. Precio 25 centavos. De venta en la casa de Wilson, Obispo 52; B. Alvarez, Neptuno 90 y otros establecimientos.

ALBERTO PERALTA

Agente general exclusivo.

SOL 72.

Apartado: 2349. Teléfono: A-9138.

Habana, Cuba.

"ROMA"
DE
P. CARRON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.
O'REILLY 54 (sq. a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.

La Virtud de la Belleza

Y si bien es cierto que la belleza la constituye propiamente la mujer, los hombres también han menester de adquirir y conservar su belleza. Y no obstante que el hombre si puede ser feo, por obligación la mujer si tiene que ser bella.

Y no negamos que a la higiene le corresponde mantener la belleza corporal humana, el desarrollo de sus cantos y la corrección de sus defectos.

A la higiene le corresponde el mantenimiento armónico del conjunto, por la pureza en la unidad de las formas y en la exactitud de sus proporciones. Y tal es la belleza. Pero la belleza no existe si no la resguarda la salud, que ha de vigilar sus gracias, su precisión y su delicadeza, y ha de impedir y corregir sus deformidades.

Y tratemos, entre otras, de una enfermedad esencial que aniquila la belleza humana: la obesidad o la excesiva gordura.

Gentes hay que comen mucho y que no engordan: son hornillas de excesivo tiraje. Y gentes que comen hasta muy poco y engordan en demasía, o sean hornillas de mal tiraje, cuyo combustible, mal quemado, se acumula en diversas formas.

Los obesos representan el residuo amontonado de combustiones incompletas. Son el acúmulo de grasa que se infiltra en todos los tejidos y los deforma. Los obesos son seres inútiles

que pierden la libertad de sus movimientos, y cuyo corazón, pulmones, hgado, estómago y otras tantas visceras, repelidos y comprimidos por la grasa, apenas si funcionan y muy mal.

La obesidad o gordura excesiva—degradable enfermedad—proviene de oxidaciones incompletas. Es una enfermedad tóxica, porque retiene en la sangre residuos no utilizados por la nutrición, que si unos se transforman en grasa, otros se conservan bajo la forma de ácido úrico y de sales úricas, que son tóxicas.

La higiene, que puede actuar contra esta enfermedad, encuentra sus escollos, porque no alcanza a eliminar el ácido úrico. De ahí los accidentes que experimentan las personas que se hacen enflaquecer rápidamente.

Vale más un medicamento que disuelva y elimine el ácido úrico, causa de la intoxicación que se llama obesidad o gordura excesiva.

Aquí el puesto señalado a las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y la Vejiga, que conservan y resguardan la

VIRTUD DE LA BELLEZA

Se venden en las principales farmacias y droguerías.

Muestra gratis de las Pastillas del Dr. Becker a quien la pida.

Dirigirse a DR. BECKER MEDICINE CO., Departamento—No. 19, 59 Pearl St., New York, E. U. A.

Crónica Social de Provincias

De Lajas.—Un deber de gratitud, me obliga a usar de la prensa para hacer un público testimonio de justicia hacia el digno Dr. Emilio Alamilla, especialista en Electroterapia y radioterapia, residente en la calle de San Miguel núm. 116.

Hacia ya varios años, que sufría horriblemente de una afección en la piel, en forma de barros, que desfiguraban por completo mi rostro.

Me consulté con varios médicos, reputados eminencias y fui tratada con diversos procedimientos, sin obtener resultado favorable nunca, y cuando ya desesperaba de mi curación, apareció como providencia el Dr. Emilio Alamilla, recomendado por una amiga, a la cual Dios iluminó, para que se realizara la importantísima cura, que ha llenado de eterno agradecimiento mi corazón.

Tanto en bien de otros, que sufren la misma enfermedad, cuanto por una necesidad de mi alma hago notoria la digna fama que goza en nuestra capital, el culto y prestigioso Doctor.

El poder de lo alto influya siempre en su mente, para que pueda triunfar en su noble sacerdocio.

Celia Navarro.

Lajas, Marzo 31-1917.

De Jagüey Grande.—El día 19 de los corrientes se verificó el acto de la inauguración de la Sucursal que el Banco Español de la Isla de Cuba, ha establecido en la calle de Máximo Gómez número 15. A.

La fiesta se vió muy concurrida por valiosos elementos de esta sociedad, que fueron finamente obsequiados.

Descamamos a la nueva Sucursal de la poderosa institución bancaria largos años de éxitos.

El Corresponsal.

De Cienfuegos.—Han tomado posesión de los cargos para los que fueron recientemente electos, los miembros de la nueva Directiva de la Delegación General del Centro Gallego de la Habana en Cienfuegos.

Descamamos muchos aciertos a la nueva Directiva, que ha quedado integrada como sigue:

- Presidente: Sr. Andrés Armada Albelo.
- Vice: Sr. Gerardo Fariñas Gómez.
- Secretario: Sr. Fernando Prada y López.
- Vice: Sr. Ramón Migueles Pita González.
- Tesorero: Sr. Daniel Méndez Basaíta.
- Vice: Sr. Cándido Vázquez Pérez.

Presidente de la Sección de Sanidad: Sr. Manuel Caneiro Fernández.

Presidente de la Sección de Propaganda: Sr. José García Fernández.

Presidente de la Sección de orden: Sr. Hilario Lorenzo Patiño.

Presidente de la Sección de Cultura: Sr. Fernando Castiñeiras Trelles.

Vocales: Sres. Camilo Díaz García, Julio Teijeiro Montero, Elias Franco Peón, Andrés Maroño Vieites, Benigno Yañez Luaces, Antonio Fernández Fernández, José San Miguel Pico, Ricardo Villanil Pérez, César D. Couto Sánchez, Salustiano Villami Pérez, Manuel Posada Pérez, Jacobo Fernández Miguelez, Modesto Vázquez Dorado, Eduardo Val Pulido, Angel Rey Carballo.

Suplentes: Srs. Clemente Rodríguez Rodríguez, Vicente Marful González, Dámaso Rey Valea, Serafín Bustabad Novo, Jesús Arias López, Gabriel Rodríguez Trigués, Celso Pérez González, José García Fanejo, Joaquín Bembibre Guerra, Constantino Orosa López, Juan López Piñón, Carlos Doeste Fuentes, José María Rodríguez Alvarez, Marcelino Rodríguez González, Manuel Otero Balsa, Serafín Cambra Pardo, José Cambra Lorenzo, Juan Pérez Expósito, José Cuba Lopeiro, Francisco Pardo Rivas, Pastor Fernández Vázquez, José Piñón Quintana, Jesús Oural Rico, José Villanuso López y Antonio Agrafogo Roó.

El Corresponsal.

De Cifuentes.—Antes que nada, una nota de un or. ¿Qué cosa mejor para comenzar éstas líneas, inspidas y mal hilvanadas, que un idilio, pronto a realizarse...? La crisálida de ilusión, será pronto la mariposa de amor y de felicidad eterna! El Cronista ha sido autorizado para traer a sus notas la noticia de la petición que

La belleza de la juventud

Mientras se tenga la vigorosa y sana belleza de la juventud se debe conservar constantemente y protegerla para los años venideros. El descuido hace que muchas señoras se vean más viejas de lo que son. Una poca de atención para el cutis y para la tez con la

Crema Oriental de Gouraud

ampliamente paga con la tersura de la juventud en años más tarde. No solamente protege y preserva la tez para el porvenir, sino también mejora grandemente su apariencia en la actualidad. Oculta los defectos de la cara. Se ha usado por 70 años.

Remítanse 10c por una muestra

Jabón Medicinal de Gouraud

Para conservar el cutis y la tez en condiciones saludables se debe usar un jabón que de la piel todo el polvo, suciedad e impurezas. Los jabones ordinarios para la tez no son los adecuados. El jabón medicinal de Gouraud ha sido durante más de setenta años el guardián de la tez. En las molestias de la piel se emplea con éxito. Esidial para preparar la piel antes de usar la Crema Oriental de Gouraud.

Remítanse 10c por una muestra

FERD. T. HOPKINS & SON
New York, U. S. A.

Crónica Social de Provincias

en breve hará el correcto y buen amigo Alfonso de la Barca, de la Srta. Teresa Tarafa, culta profesora de Instrucción Pública.

Yo, que personalmente expresé al ahldido amigo mis deseos de muchas y halagüeñas bienandanzas, hoy, desde las columnas de Bohemia, hago llegar mi felicitación sincera para ambos.

Despedida.—La semana pasada, se trasladó de este pueblo para la Habana, la familia Güell, donde fijará su residencia.

Muchos éxitos les deseo a mis distinguidas amiguitas, que han dejado en nuestra sociedad un vacío, solo llenable con los recuerdos gratos de su permanencia entre nosotros.

Un amigo.—Me escribe desde Cruces, donde está accidentalmente, que dentro de pocos días, se encontrará otra vez, entre nosotros.

Que así sea, pues el compañero, que lo es en la prensa también goza de mi estimación y además es un "gentleman" que dará mucho que hablar enseñada....
¡Welcome!

Otra.—Me han informado que la simpática Srta. Aurelia Fontela, que actualmente vive en Cruces y que pertenecía a esta Sociedad, contrae en breve matrimonio con mi querido amigo el inteligente joven Juan Castell. Que sea cuanto antes y... felicitades.

CAUTO.

De Guanzabaco.—El joven y ya ingeniero Civil Enrique Bandajo, hermano del querido amigo Dr. Nicandro Bandajo, ha terminado sus estudios aprobando el grado de arquitecto en nuestra Universidad Nacional.

Por existir en el Ayuntamiento de esta Villa una plaza vacante de Arquitecto, ha sido designado para la misma el joven Bandajo. Nombramiento acertadísimo del Sr. Alcalde Municipal Juan H. Trujillo, pues dado la inteligencia del nuevo funcionario así serán sus triunfos.

Al darle mi más entusiasta enhorabuena a Bandajo por el honroso título adquirido, lo felicito por el cargo que le han confiado, augurándole un éxito en su profesión.

Un saludo muy afectuoso recíballo el Rdo. Padre Prudencio Soler, Rector de las Escuelas Pías de esta Villa, que celebró su onomástico ayer sábado 28.

El estimado amigo Antonio Berdeal, aun sigue guardándose cama, debido a pertinaz dolencia.

Por su restablecimiento hago votos.

Antonio CUERVO.



Alumnas de la escuela privada "Cuba" de la Esperanza que dirige la simpática y talentosa Srta. América Dies y Morfi.

GRATIS! Esta Sortija Centellante

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Esas y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, círculos a. d. envíe un abono de \$1.00 en giro postal, al recibirlo 50 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc., esta hermosa sortija de **ENCANTADO DE ORO**, que le garantizamos resiste la prueba del ácido nítrico, montada en nuestro Brillante Deslumbrador Esas, cuyo fuego y brillo extraordinario ha desafiado la certeza de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de \$100—oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillantes, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franqueo, inmediatamente.

Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Esas, para adorno personal, o para regalo, que sin duda será grandemente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, se le pide indicar si desea la sortija para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tirita de papel o de cordón.

ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

AGAR-LAC

REMEDIO CIENTIFICO Y RACIONAL

INOFENSIVO Y SEGURO EN SUS EFECTOS
NO CREA HABITO

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

DR. H. NOVOA SPADE

Ostópata
15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

CREMA DE HUXLEY WINTÓGENO

LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA "WINTÓGENO"

EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLORES DE CABEZA DOLORES PRODUCIDOS EN EL CUELLO POR RESFRÍADOS, PICADAS DE INSECTOS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOZEE 78, Faubourg St. Denis PARIS-FRANCE

GARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO-GLICERINADO

LEFRANCO



EL ACIDO URICO CIERRA EL RIÑON

10.183 cálculos contenían los riñones de un enfermo operado por el Doctor Cathlin. El URODONAL no hubiera dejado que se formara ni uno siquiera.



Reuma
Gota
Mal de Piedra
Cálculos
Neuralgias
Jaquecas
Ciática
Arterioesclerosis
Obesidad

El URODONAL, impide con toda seguridad la formación de cálculos en los riñones, causa ésta de cólicos nefríticos que a veces hacen necesaria la intervención quirúrgica. Una infinidad de indisposiciones y dolores en los riñones son consecuencias de la migración de cálculos pequeños, cuya existencia pasa inadvertida. Muchos artríticos tienen cálculos sin sospecharlo, y todos corren peligro de tener, cuando menos, cálculos pequeños.

Comunicaciones:

Academia de Medicina (10 de Noviembre de 1908).
Academia de Ciencias (14 de Diciembre de 1908).

NOTA.—El URODONAL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.

¿Por qué dejar que el ácido úrico llene de cálculos los canalitos renales y la pelvis, y, tупiendo los riñones, ocasione los dolores tan espantosos del cólico nefrítico, y, a veces, la uremia, cuando basta seguir el tratamiento por el URODONAL, a intervalos regulares, para conservar los riñones libres de toda obstrucción, y evitar el mal de piedra, afección que no debería existir hoy en día?

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917. Válidos por 10 días.

Artemisa	\$ 2.72
Paso Real	" 5.32
Herradura	" 5.76
Pinar del Río	" 6.88
Guane	" 9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el

DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000.

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursal en la misma Habana: Calle 138 Monte 202 - Oficina 42. Esquina 20 - Esq. 5 - Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantanamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Barahona
Matanzas	Colón	Rancho Buena Vista	Picetas
Santa Clara	Trinidad	Ensenada de las Aguas	S. A. de los Baños
Pinar del Río	Yaguajay	Artemisa	Victoria de las Tinieblas
Sancti Spiritus	Camaguey	Artemisa	San Juan
Caibarien	Camaguey	Artemisa	San Juan
Baracoa	Camaguey	Artemisa	San Juan
Baracoa	Camaguey	Artemisa	San Juan
Baracoa	Camaguey	Artemisa	San Juan

Se hacen todas las operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se atienden cajas de seguridad para uso personal. — A los 5 pesos en adelante.

LO MALO DEBE

desaparecer. ¿A cuántas personas les gusta el sabor y olor del aceite de hígado de bacalao? "Seguramente a nadie," contestarán todos. "Es una de las cosas más repulsivas en el mundo. Algunos lo tomamos indudablemente, pero sólo porque nos dicen que lo tomemos." ¿Pensar que un medicamento precioso no puede emplearse cuando es necesario, sin repugnar y molestar al paciente! Y, según el público declara, las emulsiones son poco menos ofensivas que el aceite al natural. Pero el reinado del terror pasó ya. La ciencia vino al fin al rescate. Ahora puede usarse una medicina eficaz sin que su olor y sabor causen repugnancia. Porque en la

PREPARACION DE WAMPOLE se tiene el resultado de un triunfo farmacológico probado y bien merecido. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Estimula las secreciones del jugo gástrico y es el remedio más eficaz contra la Anemia, Enfermedades Agotantes, Postración que sigue a las Fiebres, Bronquitis y Tisis. El Dr. Jorge Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La nuestra satisface a los más difíciles, porque cumple lo que se espera de ella. Es eficaz desde la primera dosis y justifica la confianza que aconsejamos se ponga en ella. Una botella convence. En las Boticas.

JARABE de AMBROZIN

PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPE ASMA

Vuestro Cutis

ganará mayor frescura, y la tez adquirirá mayor suavidad y belleza si usas habitualmente el Jabón Medicinal de Tocador "Heiskell"

Sueiza, cicatriz y sana la piel, cura las raspezas y escamosidades del cutis las erupciones, rojeces e irritaciones. Contiene, en forma modificada, todas las virtudes medicinales del ungüento Heiskell, de fama mundial. Es deliciosamente refrescante.

Las Píldoras Heiskell para la Sangre y el Hígado, eliminan todas las materias venenosas del cuerpo, por que mantienen la actividad del hígado y de los intestinos.

Sírvase enviar rec. en sellos de correo a Johnston, Holloway & Co., Filadelfia, E. U., por muestras del ungüento, jabón y píldoras de Heiskell.



Para las Damas
Por Estela Arza.

LA MUJER Y EL ARTE

En todo tiempo ha sido la mujer el tipo más interesante de la creación. En todas las épocas ha ocupado preferente lugar. La belleza y la distinción se han impuesto. Los artistas del mundo entero han extraído de sus paletas multicolores los contornos más delicados, los rasgos de mujer que constituyen el modelo invariable de la belleza.

Y no solo los artistas masculinos immortalizan la belleza femenina, legándola a la posteridad. Ellas, las artistas femeninas mismas ejecutan retratos y componen modelos de su sexo, imprimiendo a sus producciones el sello especialísimo de la femineidad triunfante.

Con la Gándara, artista de gracia aristocrática, señorial y altiva, compite la chilena Ana de Carrié, haciendo esta un retrato, correctísimo de la condesa Brevière; Amelia Beauury-Saurel, pintora catalana, está a la altura de Nicolet que presenta un bello tipo de mujer con las manos reunidas junto al pecho en actitud temblorosa, presentando aquella un acabado cuadro alegórico de los progresos del feminismo; en este cuadro preside la abogada agrupando junto a sí para leer en un libro los derechos de la mujer a la actriz, la pintora, la médica, la aviadora y otras más.

Marcelle Irvén, literata que canta en "Folies Bergère" y tiene tiempo para escribir un libro donde explica lo que ignora y lo que saber debiera toda actriz de nuestra época.

El retrato de la Irvén es algo encantador en una deliciosa pose, cubriendo un blanco deshábille con un elegante manto negro.

Conocido es Carlos Vázquez el pintor español, clásico en retratos de mujer. No importa que presente un tipo popular de psicología legendaria, siempre, cualquiera que sea el tipo elegido, será un tipo bello expresivo que lo mismo mostrará en sus ojos la angustia por el temor de la tragedia que el entusiasmo por el sol hirviente y el bello espectáculo de la corrida.

Un chileno, Marcial Plaza tiene un encantador cuadro titulado "Joven al espejo". La imagen es gracil, juvenil y de tintas discretísimas llamando poderosamente la atención el colorido y el reflejo.

Una larga y gloriosa serie de obras pictóricas ha hecho el renombre de Carolus Durán, como retratista excepcional.

Didier, Cayron, Jacquier y Caputo ofrecen cada uno un tipo distinto de belleza con su especial interpretación, notándose en muchos que el retratista ha cedido al capricho de la modelo en cuanto a la pose se refiere y siendo más de admirar por tanto el triunfo obtenido.

Le Matin es un retrato de Courtois hecho por sorpresa por lo que resulta una obra personalísima.

En todos los salones franceses, lo mismo en el Nacional de Bellas Artes que en el de la Sociedad de Artistas franceses ha dominado la mujer. Se ha generalizado este arte femenino y feminizador en todos los salones.

La Gándara con su clasicismo, Carlous con su naturalidad, Courtois con su gracia y Didier con sus actitudes complejas, todos hacen interesantes los tipos de mujer.

Aquí en nuestro modesto salón de Bellas Artes hemos podido admirar cuadros de mérito y entre ellos también hermosos retratos de mujer obras de nuestros compatriotas artistas Menocal, Vallerrama, Melero, Romafach y otros.

Aquí como allá y como acullá la mujer ocupa lugar preferente en los Salones de Bellas Artes, su belleza impera y predomina.

Y también en Cuba contamos con artistas femeninas de mérito superior, tales como:

Adriana Billini, María Josefa Lamarque, Elvira Martínez vda. de Melero y otras varias.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Una suscriptor.—Sancti-Spiritus.

Con sumo gusto contesto su consulta: Generalmente esas manchas obedecen a impurezas de la sangre. V. debe ver a su médico para que le formule yoduro. Con él y un plan de alimentación y ejercicio, vencerá al fin.

En primer término V. debe suprimir de sus comidas las carnes picantes y saladas. Tomar mucha leche a diario.

Un laxante salino cada dos días.

Baños templados. Reposo sobre las comidas.

Masaje facial con crema de almendras y lavarse al acostarse con jabón pulverizado de almendras. Por la mañana lávese con agua templada con unas gotas de linón.

Con constancia obtendrá éxito.

Dora.—Trinidad:

Nada de perdones, señora. Está V. perfectamente autorizada y es para mí una gran complacencia servirle. Encuentro muy loable su empeño, sobre todo si como dice no tiene experiencia en niños.

Varios son los tratados buenos que conozco. Seleccionaré tres para indicarle aún cuando debe significarle que el primero es el que merece mi predilección: Titúlase este "Cuidado y alimentación de los niños desde recién nacidos hasta los diez años".

Para uso de las madres y amas de cría, por el Dr. Emmett Holt. Cuesta \$1.80 pero es completo y utilísimo.

Otro bueno se titula "El Libro de la Salud del Niño" por George G. Groff. Este vale \$0.60.

Y otro recomendable es el titulado: "Educación física, moral e intelectual de la infancia", por R. B. Griffith. \$0.80.

La Salud es el Principal Tesoro.

El Profesor Metchnikoff, del Instituto Pasteur, ha demostrado que las substancias nocivas que se acumulan en los intestinos son la causa de muchas dolencias.



En casos de estreñimiento use el AGUA PLUTO, o cuando necesite un buen purgante. Los médicos la recetan.

"Un purgante salino natural no altera la digestión como muchos otros purgantes, cáscara sagrada, aceite de castor, etc."

DR. ARTHUR F. HERTZ, del Real Colegio de Médicos y del Hospital Guy de Londres.

Se venía en todas partes.

Lo mejor para el Hígado, Intestinos, Estómago, Jaqueca, Resfriados!

Activan el hígado e intestinos, lo arreglan a usted inmediatamente.

No esté bilioso, estreñido, con mal aliento y estómago agriado.



¡Esta misma noche! Tome Cascarets y gozará como nunca limpiándose el hígado y los intestinos. Despierte con la cabeza despejada, el estómago entomado, el aliento limpio, el ánimo dispuesto. Erche fuera jaquecas, bilis, constipado, acidez de estómago, estreñimiento, sociedad de la lengua, palidez del semblante, nublaón de la vista; sacula la pereza y póngase a trabajar con gusto. Cascarets son preferibles a sales, píldoras o calomelano, pues no maltratan el hígado, ni producen cólico, ni causan la menor inconveniencia para el día siguiente.

Y las madres, cuando vean al niño enfermito, de mal humor, con fiebre, constipado, bilioso, ya saben que un Cascarets enterito mo le hará ningún daño y si muchos bien a esos diez metros de intestinos que le duelen allá dentro.

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUGE 78, Faubourg St Denis PARIS-FRANCE

GARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO - GLICERINADO

LEFRANCO



EL ACIDO URICO CIERRA EL RIÑON

10.183 cálculos contenían los riñones de un enfermo operado por el Doctor Cathelin. El URODONAL no hubiera dejado que se formara ni uno siquiera.



¿Por qué dejar que el ácido úrico llene de cálculos los canalitos renales y la pelvis, y tupidando los riñones, ocasione los dolores tan espantosos del cólico nefrítico, y, a veces, la uremia, cuando basta seguir el tratamiento por el URODONAL, a intervalos regulares, para conservar los riñones libres de toda obstrucción, y evitar el mal de piedra, afección que no debería existir hoy en día?

Reuma
Gota
Mal de Piedra
Cálculos
Neuralgias
Jaquecas
Ciática
Arterioesclerosis
Obesidad

El URODONAL, impide con toda seguridad la formación de cálculos en los riñones, causa ésta de cólicos nefríticos que a veces hacen necesaria la intervención quirúrgica. Una infinidad de indisposiciones y dolores en los riñones son consecuencias de la migración de cálculos pequeños, cuya existencia pasa inadvertida. Muchos artríticos tienen cálculos sin sospecharlo, y todos corren peligro de tener, cuando menos, cálculos pequeños.

Comunicaciones:

Academia de Medicina (10 de Noviembre de 1908).
Academia de Ciencias (14 de Diciembre de 1908).

NOTA:—El URODONAL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917. Válidos por 10 días.

Artemisa	\$ 2.72
Paso Real	" 5.32
Herradura	" 5.76
Pinar del Rio	" 6.88
Guane	" 9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el

DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1858. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguir 81 y 83

Encargados en la misma Habana: Calles 130 - Monte 202 - Oficio 42.
94 - Oficio 20 - Egipto 2 - Prado 122.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantanamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedio	Batabanó
Matanzas	San Juan	Rancho Viejo	Picoas
Santa Clara	Yaguajay	Escorial	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Sancti Spiritus	San Juan	Victoria de las Tullas
Sancti Spiritus	Camaguey	Artemisa	Morón
Colón	Camaguey	Colón	Morón
Sancti Spiritus	Yaguajay	Pinar del Rio	Santo Domingo

Se hacen todas clases de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito y otros papeles. Se atiende a las necesidades de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

LO MALO DEBE

desaparecer. ¿A cuántas personas les gusta el sabor y olor del aceite de hígado de bacalao? "Seguramente a nadie," contestarán todos. "Es una de las cosas más repulsivas en el mundo. Algunos lo tomamos indudablemente, pero sólo porque nos dicen que lo tomemos." ¿Pensar que un medicamento precioso no puede emplearse cuando es necesario, sin repugnar y molestar al paciente! Y, según el público declara, las emulsiones son poco menos ofensivas que el aceite al natural. Pero el reinado del terror pasó ya. La ciencia vino al fin al rescate. Ahora puede usarse una medicina eficaz sin que su olor y sabor causen repugnancia. Porque en la PREPARACION DE WAMPOLE se tiene el resultado de un triunfo farmacéutico probado y bien merecido. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfito Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Estimula las secreciones del jugo gástrico y es el remedio más eficaz contra la Anemia, Enfermedades Agotantes, Prostración que sigue a las Fiebres, Bronquitis y Tisis. El Dr. Jorge Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La nuestra satisface a los más difíciles, porque cumple lo que se espera de ella. Es eficaz desde la primera dosis y justifica la confianza que aconsejamos se ponga en ella. Una botella convence. En las Boticas.

JARABE de AMBROZOIN

PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS

FERINA LA GRIPPE ASMA

Vuestro Cutis

ganará mayor frescura, y la tez adquirirá mayor suavidad y belleza si usas habitualmente el Jabón Medicinal de Tocador "Heiskell".

Sueciza, cicatrizante y sana la piel, cura las asperezas y escamidades del cutis las erupciones, rojeces e irritaciones. Contiene, en forma modificada, todas las virtudes medicinales del ungüento Heiskell, de fama mundial. Es deliciosamente refrescante.

Las Píldoras Heiskell para la Sangre y el Hígado, eliminan todas las materias venenosas del cuerpo, por que mantienen la actividad del hígado y de los intestinos.

Sírvase enviar 100, en sellos de correo a Johnston, Holloway & Co., Filadelfia, E. U., por muestras del ungüento, jabón y píldoras de Heiskell.

Para las Damas

Por Estela Arza.

LA MUJER Y EL ARTE

En todo tiempo ha sido la mujer el tipo más interesante de la creación. En todas las épocas ha ocupado preferente lugar. La belleza y la distinción se han impuesto. Los artistas del mundo entero han extraído de sus paletas multicolores los contornos más delicados, los rasgos de mujer que constituyen el modelo invariable de la belleza.

Y no sólo los artistas masculinos immortalizan la belleza femenina, legándola a la posteridad. Ellas, las artistas femeninas mismas ejecutan retratos y componen modelos de su sexo, imprimiendo a sus producciones el sello especialísimo de la feminidad triunfante.

Con la Gándara, artista de gracia aristocrática, señorial y activa, compete la chilena Ana de Carrié, haciendo ésta un retrato, correctísimo de la condesa Brevière; Amelia Beaury-Saurel, pintora catalana, está a la altura de Nicolet que presenta un bello tipo de mujer con las manos reunidas junto al pecho en actitud temblorosa, presentando aquella un acabado cuadro alegórico de los progresos del feminismo: en este cuadro preside la abogada agrupando junto a sí para leer en un libro los derechos de la mujer a la actriz, la pintora, la médica, la aviadora y otras más.

Marcelle Irven, literata que canta en "Folies Bergère" y tiene tiempo para escribir un libro donde explica lo que ignora y lo que saber debiera toda actriz de nuestra época.

El retrato de la Irven es algo encantador en una deliciosa pose, cubriendo un blanco deshábille con un elegante manto negro.

Conocido es Carlos Vázquez el pintor español, clásico en retratos de mujer. No importa que presente un tipo popular de psicología legendaria, siempre, cualquiera que sea el tipo elegido, será un tipo bello expresivo que lo mismo mostrará en sus ojos la angustia por el temor de la tragedia que el entusiasmo por el sol hirviendo y el bello espectáculo de la corrida.

Un chileno, Marcial Plaza tiene un encantador cuadro titulado "Joven al espejo". La imagen es gracil, juvenil y de tintas discretísimas llamando poderosamente la atención el colorido y el reflejo.

Una larga y gloriosa serie de obras pictóricas ha hecho el renombre de Carolus Durán, como retratista excepcional.

Didier, Cayron, Jacquier y Caputo ofrecen cada uno un tipo distinto de belleza con su especial interpretación, notándose en muchos que el retratista ha cedido al capricho de la modelo en cuanto a la pose se refiere y siendo más de admirar por tanto el triunfo obtenido.

Le Matin es un retrato de Courtois hecho por sorpresa por lo que resulta una obra personalísima.

En todos los salones franceses, lo mismo en el Nacional de bellas Artes que en el de la Sociedad de Artistas franceses ha dominado la mujer. Se ha generalizado este arte femenino y feminizador en todos los salones.

La Gándara con su clasicismo, Carolus con su naturalidad, Courtois con su gracia y Didier con sus actitudes complejas, todos hacen interesantes los tipos de mujer.

Aquí en nuestro modesto salón de Bellas Artes hemos podido admirar cuadros de mérito y entre ellos también hermosos retratos de mujer obras de nuestros compatriotas artistas Menocal, Valderrama, Melero, Ronafach y otros.

Aquí como allá y como acullá la mujer ocupa lugar preferente en los Salones de Bellas Artes, su belleza impera y predomina.

Y también en Cuba contamos con artistas femeninas de mérito superior, tales como:

Adriana Billini, Maria Josefa Lamarque, Elvira Martínez vda. de Melero y otras varias.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Una suscriptoria.—Sancti-Spiritus. Con sumo gusto contesto su consulta: Generalmente esas manchas obedecen a impurezas de la sangre. V. debe ver a su médico para que le formule yoduro. Con él y un plan de alimentación y ejercicio, vencerá al fin.

En primer término V. debe suprimir de sus comidas las carnes picantes y saladas. Tomar mucha leche a diario.

Un laxante salino cada dos días. Baños templados. Reposo sobre las comidas.

Masaje facial con crema de almendras y lavarse al acostarse con jabón pulverizado de almendras. Por la mañana lávese con agua templada con unas gotas de limón.

Con constancia obtendrá éxito.

Dora.—Trinidad: Nada de perdones, señora. Está V. perfectamente autorizada y es para mí una gran complacencia servirla.

Encuentro muy loable su empeño, sobre todo si como dice no tiene experiencia en niños.

Varios son los tratados buenos que conozco. Seleccionaré tres para indicarle aún cuando debo significarle que el primero es el que merece mi predilección: Titúlase este "Cuidado y alimentación de los niños desde recién nacidos hasta los diez años".

Para uso de las madres y amas de cría, por el Dr. Emmett Hoyt. Cuesta \$1.80 pero es completo y utilísimo.

Otro bueno se titula "El Libro de la Salud del Niño" por George G. Groff. Este vale \$0.60.

Y otro recomendable es el titulado: "Educación física, moral e intelectual de la infancia", por R. B. Girón: \$0.80.

La Salud es el Principal Tesoro.

El Profesor Metchnikoff, del Instituto Pasteur, ha demostrado que las substancias nocivas que se acumulan en los intestinos son la causa de muchas dolencias.



En casos de estreñimiento use el AGUA PLUTO, o cuando necesite un buen purgante. Los médicos la recetan.

"Un purgante salino natural no altera la digestión como muchos otros purgantes, cáscara sagrada, aceite de castor, etc."

Dr. ANTOINE F. HERTZ, del Real Colegio de Médicos y del Hospital Guy de Londres.

Se venta en todas partes.

Lo mejor para el Hígado, Intestinos, Estómago, Jaqueca, Resfriados!

Activan el hígado e intestinos, lo arreglan a usted inmediatamente.

No esté bilioso, estreñido, con mal aliento y estómago agriado.



Esta misma noche! Tome Cascarets y gozará como nunca limpiando el hígado y los intestinos. Despierte con la cabeza despejada, el estómago entonado, el aliento limpio, el ánimo dispuesto. Eche fuera jaquecas, bilis, constipado, acidez de estómago, estreñimiento, suciedad de la lengua, palidez del semblante, nublazón de la vista; sacuda la pereza y póngase a trabajar con gusto. Cascarets son preferibles a sales, píldoras o calomelano, pues no maltratan el hígado, ni producen cólico, ni causan la menor inconveniencia para el día siguiente.

Y las madres, cuando vean al niño enfermito, de mal humor, con fiebre, constipado, bilioso, ya saben que un Cascaret enterito no le hará ningún daño y si mucho bien a esos diez metros de intestinos que le duelen allí dentro.

COLORINE

Tintura de Scheffler, para el cabello. La más rápida, instantánea y superior de preparaciones semejantes.



Se puede obtener en los colores siguientes:

- Núm. 1... Negro.
 ,, 2... Castaño Oscuro.
 ,, 3... Castaño Claro.
 ,, 3 A... Castaño Mediano

De venta en las principales Peluquerías, Sederías y Farmacias.

ALBERTO PERALTA
 SOL NUM. 72.-Habana, Cuba.
 APARTADO Núm. 2349
 TELEFONO A 9136
 Agente General Exclusivo.

20%

DE DESCUENTO

Hacemos en toda nuestra existencia de trajes de baño.

Tenemos el mejor surtido compuesto de los últimos modelos llegados de los E. U.

Texidor Commercial Company.

Aguar 73 Ricla 27
 Teléfono A-8309. Teléfono A-0467.
HABANA.

ANEMIA CLOROSIS, RAQUITISMO, N U RASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las **PILDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado ineficaz y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del efecto, pídale muestra gratis al Representante en Europa, J. Foussier, Marqués Duero 24, Apartado 481, Barcelona.

De venta:
 Habana, Garré, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "La Cosmopolita", Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Daboina, Santo Domingo, Fiallo, Quito, Ortiz.

INOC SIGNO SALUS

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
 Haced uso de la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
 COURBEVOIE-PARIS
 Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

COMPANÍA CUBANA DE FIANZAS
 Pólizas de Seguro Obrero.

Cuba Núm. 76-78.—Teléfono: Compañía Cubana de Fianzas. A-232. Seguro Obrero. A-0585. ACTIVO: \$400.000.00.

Guillermo de Zaldú, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.
 Secretario-Letrao-Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Gelata y Durall, Luis Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco y Castilla, Carlos de Zaldú, Carlos I. Farrago, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann, Francisco Pía y Fieabla y R. de Arozarena.

Director General: Ramón Gutiérrez.
 Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.
 Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba Núm. 76-78, continúa aceptando todo clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para **SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO**. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. **RAMON GUTIERREZ, Director GENERAL.**

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la suca fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"



El baño es lo más eficaz para conservar la salud del niño.

Ofrecemos el mejor surtido de esos artículos.

VENGA A VERNOS O

PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telefs. { A 3131.
 A-4296.

Correo Apdo. 169.

HABANA

GRAN MARCA FRANCESA

Higiene — Belleza

Crème Simon

Paris

Preparada con materias primas de absoluta pureza, es incomparable para los cuidados del cutis.

Polvo y Jabón Simon

EXIGIR esta marca y rehusar las imitaciones.

INTERESANTE A LAS MUJERES.
 Conteneras de salud de todas partes han probado por experiencia, que con el "COMPLEJO BEYRELLA" no hay nada que hacer más a los dolores del parto. Suaviza las incomodidades y alivia el embarazo y ofrece un alumbramiento rápido, feliz y exento de dolores. Es de inestimable valor para las Señoras o futuras que sufren de períodos irregulares o dolorosos. Prohábelo para convencerse. En venta en las boticas y farmacias.

Salvitae
Dolor de Cabeza
Salvitae
Estreñimiento
Salvitae
Gota y Reumatismo



Legislación Industrial

(De la Pág. 3).

tos en la materia, y a ese su pensamiento substancial le acompaña la Higiografía con la reproducción de marcas ciertas o figuradas en vivos y brillantes colores. Así, con la misma competencia y método, se tratan diversos puntos, como el registro de las marcas voluntario u obligatorio, decidiéndose por el primero: la notificación a terceros del registro de una marca por medio de la marca misma, y la modificación de las penas de los procesos por defraudación de la propiedad industrial, con lo cual se evitan, como muy atinadamente observa el Dr. Díaz Irizar, procesos que resultan injustos contra respetables comerciantes que no han tenido la voluntad de delinquir: la rápida tramitación administrativa y la inscripción por separado y a un precio reducido de etiquetas que, sin constituir verdadera marca, se usan para completar la presentación de productos mercantiles, haciéndolos más atractivos; la crítica muy dura, pero muy merecida por cierto, del convenio celebrado entre las Repúblicas de Francia y Cuba, de 4 de Junio de 1904, que vió la luz en la Gaceta Oficial de 3 de Abril de 1906, en lo referente al delito por "falsa indicación de procedencia", que constituye, a juicio del autor, un insoportable privilegio a favor de los productos franceses; y otros particulares interesantes sobre el régimen marcario que habrá de encontrar y apreciar el lector.

En la parte dedicada a las patentes, la obra es naturalmente más reformadora, pues se encuentra con una legislación que radica nada menos que en la Ley Real Cédula de 30 de Julio de 1877, que hizo extensivo a Cuba el Real Decreto de 27 de Marzo de 1866, aclaratorio de la primera Ley de Patentes de 1860; se señala, cual paso de avance, la introducción de los productos como materia objeto de patente; se recomienda la práctica introducida en los Estados Unidos de notificar a terceros por medio del producto mismo el hecho de estar patentado; se aconseja dividir el pago de la misma, y con lo que podrán aspirar a la protección de la Ley los pobres, quienes muchas veces, a virtud de derechos verdaderamente prohibitivos en relación con sus fortunas, abandonan ideas que podrían mejorar las industrias.

No sigo más. El Dr. Mario Díaz Irizar es un especialista, es acaso nuestro primer especialista en marcas y patentes. Los años y el afecto me hacen su prologuista; pero si en el terreno de la competencia yo me decidiera a escribir un libro sobre marcas y patentes, a él le correspondería, mejor que a mí respecto de su libro, el derecho de escribir su prólogo. Invertidos los papeles, los lectores encontrarán en su obra todo lo que ni siquiera he podido esbozar en estas líneas que le preceden.

Termino felicitando a Cuba; con el libro bueno—y lo es en grado sumo el del Dr. Díaz Irizar—destruye al menos un error, y el error es el enemigo del Progreso.

RICARDO DOLZ



DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 89. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 43.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128. (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Lorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte
Médico-Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Industria 113. Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante", Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono: A-8651.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Análítico.
del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud Núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 126. (altos).—Teléfono A-1908.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87 A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5, p. m.
GABINETE "ALTHAUS"
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

OCULISTAS

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

Dr. J. M. Penihet
Oculista del Departamento de Sanidad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Garganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m., (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.: diarias
De 4 a 5 Martes, Jueves y Sábados para pobres \$1.00, al mes por la inscripción. Cuba 140 esq. a Merced. Teléfono A-7756. Particular F. 1012.

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39. Teléfono A-5290.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51. (altos).

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS
Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el respetado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sepalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes inrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Orosman López
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quitadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo. Consultas: de 8 a 5. Industria 62.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Adolfo Marquez
Cirujano Dentista
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23. (altos).—Habana. 1.50.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

ABOGADOS Y NOTARIOS
Dr. Mario Díaz Irizar
Abogado
Bufo: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

José R. Cano
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-1737. Habana.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado
Bufo: Mercaderes 164. Habana
Rodolfo Armengol
Notario
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado
Lamparilla Núm. 1. Teléfono: A-2017. De 1 a 5 p. m.

COMADRONAS FACULTATIVAS

F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas: de 11 a 1. Precios convencionales.
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0353.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 82. (bajos).
Hasta. 31 de Dbre. de 1916. 3/12-1914.

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

PROFESIONES
"LA SAGRADA FAMILIA"
Directora: Beatriz Palacio
Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18. Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados. Precios muy reducidos. (g)

PROFESIONES

VICTORIA PASTOR,
Viuda de Bristol.
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quiropédico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.

Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1367.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó
Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67. -Teléfono: A-6273. Habana.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

HIPOTECAS
JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono: A-2973. Hta. Dbre. 1913.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio de París.
Campanario 30 (altos). Habana.

Academia de Corte y Costura
"SISTEMA MARTI"
Directora: Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 \$. alternas \$3.
Jesús María 92. (altos). Teléfono: A-8203.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja.
Teléfono: A-5127. Habana.

"Viembre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbelta natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Herrero. Compostela y Jesús María.
Teléfono 534. Habana

Vicenta García
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos. Calle 8 esquina a Dolores. Jesús del Monte. Teléfono I-5000. Habana.

LA CASA DE LA TROYA.
Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa)

venía a caer junto a él, cuando no le apabullaba el hongo acorazado que, en previsión de estos casos y "por comodidad", nunca se quitaba, y una voz airada interpellábele:

—¿Qué porquería de zapatos es esta, Cañotas? ¡Voyte matar!
—Cuyamente ninguén morrese hasta que Dios quiere. Non se incomode, señor Madeira. Los zapatos le están ben limpos, pero pondrémoslos mejor. No le hay otro como Cañotas para esto, y si no fijese esta noche en las botas del pata chula del Merlo y verá.

Y púsose a cantar, con un sonsonete suyo, los versos que escribiera Barcelona al pie de su caricatura en un periódico local:

Cuyamente este es Cañotas
que, con su trato sencillo,
nos da lustre y nos da brillo,
pues "limpia" muy bien las botas.

A la hora de la cena, que fué temprana, atropellada y parca, no hablaban los rapaces de otra cosa que de la fiesta. Los que no iban complaciéndose en hacer rabiar a los otros.

—¡Vaya, que si después de tanto trabajo os quedáis compuestos y sin baile!....

—Yo he oído asegurar en el comercio de Gerardo Abollo, quien, como sabéis, está enterado de todo cuanto ha sucedido, sucede y va a suceder en Santiago, que esta noche, como ocurrió en aquel baile del año pasado, tampoco irán las muchachas al Casino.

—¿Pero eso es posible?—preguntó alarmado Roquer.

—No les hagás caso. Son bromas de éstos—contestóle Barcelona.

—¡Si, bromitas! No sería la primera vez. Además, que ahora temen las muchachas las represalias.

—¡Bah! Tan compuestas y sin baile como nosotros se quedaron ellas.

—No sé quien lo pasaría peor—terció Manolito—, si nosotros esperándonos en aquel vestíbulo tan frío del Casino, o ellas, sentaditas al brascero en su casa, tan peinaditas, tan vestiditas y tan compuestitas, aguardando la orden de salida, que no llegó en toda la noche.

—Aquello no fué ni más ni menos que una de tantas ridiculeces pueblerinas. Figúrate, Gerardo, que aquí ninguna muchacha quiere ser la primera en presentarse en el baile, para que no digan si tiene o no ganas de bailar. ¡Y si que las tienen, señor! De otro modo, no irían. ¿Hay algo malo en ello? Pues para no caer en tan grave falta, todas envían al Casino o a los soportales de enfrente al papá, al tío, al hermanito, o a la criada, cuando carecen de aquellos otros adinmiculos, para que les avisen en cuanto hayan entrado dos o tres familias.

—Y aquella noche, por no ser ninguna la primera...

—Justo. Se quedaron todas en casa. Pero hoy no ocurrirá así, porque, para que no se vuelva a repetir el caso, van a reunirse en grupos, unas cuantas muchachas e irán juntas, las primeras o las últimas. En casa de las de Osedo se reúnen las de Bergondiño, las de Agraira, la cuñada del registrador, y las de No hay. Con Josefina Rubianes.

La de los cabellos de oro
que al mismo sol dan envidia,

van las de Cuentagotas, la del Presidente y la bi-oja de Pelouro—¿habéis visto qué afán de muchacha fea de reunirse con las guapas para destacar?—Las de Lozano, la de Piogordo, la Señorita Ceratosimple, con perdón de Samocero, y la de Castro Retén, formarán otro grupo... Y así sucesivamente. Ya verás; una fiesta magnífica.

Si que lo fué el baile que el Casino de Caballeros de la ciudad de Santiago de Compostela dió la noche de tal sábado dos de Febrero, día de la Purificación de nuestra Señora. "Desde muy temprano—según relataba Tafall al siguiente día en los "Ecos de Sociedad" de la Gaceta de Galicia—numerosísima, brillantísima y selectísima concurrencia, entre la que destacaban, parisinamente ataviadas, bellísimas y elegantísimas damas que son el encanto y orgullo de esta ciudad, rayos de sol estival en los tenebrosos días de nuestro pluvioso invierno, discurrir por el amplio salón amarillo del aristocrático Casino de la rúa del Villar".....

No a la hora en punto, como aseguraba Tafall, pero sí treinta minutos

(Continúa).

HOTEL
MC ALPIN

NUEVA YORK

EL MAS GRANDE

Y
MAS POPULARDEL
MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamento de Informaciones Latino-americanas.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin

Broadway

a la Calle 34.

NUEVA YORK

L. M. BOOMER
Director General.

¡Muchachas! Tened una Hermosa Cabellera.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.



Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondeada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo, abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton. Todas las farmacias lo recomiendan. Aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable, y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea el cabello nuevo, fino y suave creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y pásesele cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa agradable aguarda a todas aquellas personas que lo prueban.



LA CASA DE LA TROYA.

(Continúa)

después, pongamos cuarenta y cinco, y aún mejor sesenta para que no nos cojan en mentira—lo cual produjo alarma en los muchachos que esperaban en el vestíbulo—, fueron llegando ellas en grupos, conforme anunciara Barcala.

Al verlas acercarse los quince o veinte rapaces de la Comisión receptora irguieron aún más de lo que estaban sus tiesos cuerpecitos, tiraron despiadadamente de los puños de la camisa hasta casi sacar las mangas enteras, atusáronse el bigote los que disfrutaban este inestimable don del cielo, adoptaron todos unas posturas interesantes, mirando de soslayo al espejo para juzgar el efecto, y, cuando ellas entraron, adelantáronse, galantes y recibiendo a las señoras con un beso en la mejilla, y un beso de la mano, primero, y el brazo después para ascender lenta y procesionalmente por la escalera "profusamente iluminada", según hacía notar la Gaceta aludiendo al candelabro de gas que había en su comienzo y que sólo se encendía en estas solemnes ocasiones.

Uno de los vocales de la Directiva, el más joven, presidía a estos rapaces, quienes ciertamente no necesitaban tutor para desempeñar su cometido con toda la cortesía y la prestancia de un viejo diplomático. El vocal de turno en esta ocasión era el señor don Octavio Fernández Valiño, más conocido por Maragota, lo cual tenía muy molesto a nuestro irritable amigo el señor Roquer y Paz, don Gerardo, quien había advertido a sus camaradas Casimiro, Augusto y Pepe Madeira que si él ocupado en acompañar a otras damitas, no llegaba a tiempo, en modo alguno consintiesen que el otro diera el brazo a la de Castro.

—Descuida. Pero no pases pena. Aunque él se lo ofrezca, ella no lo aceptará—aseguró Augusto.

Como si las hubiesen llamado con campanillas, entraron en el Casino, la de Castro Retén, Elvirita Briay—fueron de ver las zalemas que ante ella hizo Samoero—, las niñas y la esposa de don Ventura y otras muchachas y mamás.

Al vez a la de Castro, Fernández Maragota avanzó presuroso y decidido, inclinóse ante ella con una profundísima reverencia, una cortesía de cámara regia... y cuando se irguió y adelantó su brazo para ofrecérselo a Carmen, la encontró riendo al ver ante sí los de Barcala, Gerardo y Augusto, quienes, como Valiño, demandaban el honor de ser sus caballeros para conducirla al salón de baile.

—Muchas gracias—dijo la hermosa muchacha.—Son ustedes muy galantes.

Y, sin darle importancia, sentenció el pleito tomando el brazo de Augusto.

Gerardo entonces ofreció el suyo a Filo; Barcala dió remolque a Moncha, quien pagó la galantería con un pelliczo que hizo dar un respingo al descuidado Casimiro, y Maragota tuvo que cargar con doña Segunda.

Así que dejaron a las damas en el tocador, Augusto, Barcala y Gerardo juntáronse, miráronse y rieron en las propias barbas del propio Fernández Valiño, el cual, lanzándoles una de sus olímpicas miradas, les colocó su sentencia favorita:

—Más reír el que ría el último.

—Le aconsejo a usted—dijole Barcala—que no se ría nunca, porque se pone muy feo.

Por fortuna, la salida de las damas cortó la escena. Los caballeros las condujeron al salón de baile, donde, apenas se acomodaron las muchachas, acudió con mucha algazara a saludarlas una nube de rapaces, pidiéndoles los carnets para inscribirse en ellos.

Gerardo apuntóse en el de Carmiña un vals y un rigodón.

—Si usted me lo permite—dijo al devolvérselo.

—Es usted muy ambicioso—contestóle ella.

—Mucho.

El sexteto Curros, colocado en la galería del fondo, rompió a tocar un vals, uno de esos encantadores vales de ritmo lento y sentimental, que nunca olvidamos y que, al recordarlos después de muchos años, lejana ya

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



¡Cure los Males de Estomago e Indigestion al Momento

Cura instantáneamente la agrura, gases, acedia y la dispepsia.

La "Diapepsina de Pape" es el remedio más eficaz y rápido que se conoce.

¿Sabe Ud. lo que le cayó mal al estómago, qué porción de comida le hizo daño? Pues bien, no se preocupe. Si tiene Ud. el estómago desordenado, ácido, lleno de gases y lo que comió se le ha fermentado en una masa obstinada; si tiene dolor de cabeza y está mareado; tiene flatulencia, acidez y eructos de comida no digerida; si tiene el aliento fétido y la lengua saburrosa, tome un poco de "Diapepsina de Pape" y en cinco minutos no sabrá Ud. qué se hicieron la indigestión y el malestar que tenía.

Millones de hombres y mujeres hoy en día saben que es necesario tener el estómago en buen estado. Un poco de Diapepsina regularizará este órgano delicado, y a los pocos minutos pueden comer sus comidas favoritas sin temor de ninguna especie.

Si su estómago no se conforma con poco alimento; si la comida que Ud. como le hace mal en vez de alimentarle, acuérdesse que el remedio más rápido, eficaz e inofensivo es la "Diapepsina de Pape", que cuesta muy poco la caja grande en cualquier farmacia. Es realmente maravilloso, digiere las comidas y regulariza el estómago débil y desordenado; es tan innecesario!

NO ESTA COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica. Nuestra



WHITE FROST

es una nevera de forma redonda, toda de metal esmaltado en blanco, elegante, cómoda y de fácil limpieza.

LOS NUEVOS MODELOS

recibidos tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual conserva el agua para y sin sabor a comestibles.

POLO NORTE

es de forma cuadrada, de metal esmaltado en blanco, esbelta y práctica.

ALASKA

es una nevera económica, propia para habitaciones o despacho particular.



PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA.

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIÓDICOS DE MODAS, POSTALES ARTÍSTICAS, etc., etc.

Todo se encuentra en "ROMA" de Pedro Carbón; O'Reilly 54, esq. a Habana, Teléfono A-3569; Apartado 1067.

SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie.

Aproveche sus vestidos. PONS, el acreditado tintorero, se los dejará como nuevos por módico precio.

Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rapidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS.

AMISTAD 114. TEL. A-8828

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cr.

: : jas de Ahorros : :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

BANCO NACIONAL DE CUBA



PRUEBEN

LAS CLASES

"B" y "C"

Del predilecto de las familias.

Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto, logra e. más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finísimas. Pídase en todos los establecimientos de víveres, panaderías y cafés de importancia.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

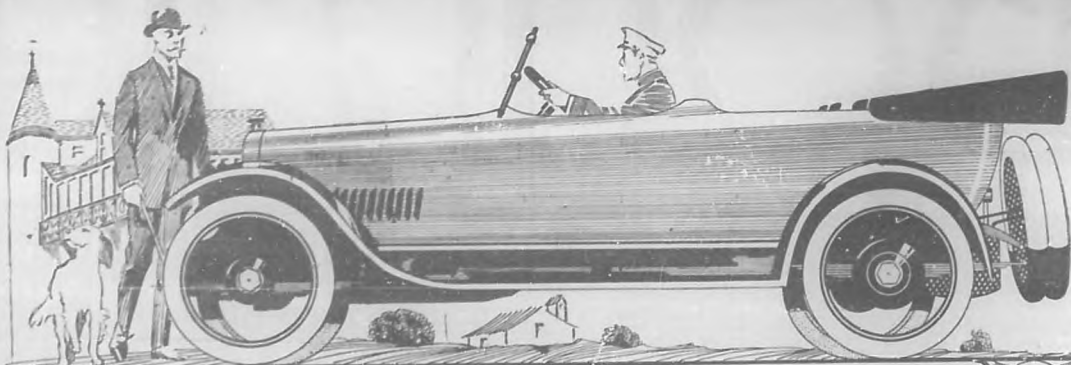
ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua; 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª class. Etienne de la Roche, 19, Avenue de Villiers, PARIS.



CHANDLER SIX \$ 2.000

200 PESOS MENOS Y 5 VENTAJAS MAS
QUE CUALQUIERA DE LOS CARROS DE SU TIPO EN EL MERCADO

MAGNETO BOSCH.

MAS VELOCIDAD.—MENOS CONSUMO.
MAS DURACION.—MEJOR LINEA.

TOLKSDORFF Y ULOA

PRADO 3 Y 5.

TEL -A- 6028

JUBOL re-educaca los intestinos.



Preparado en los
Laboratorios del
URODONAL
Presenta las mis-
mas garantias
cientificas.

Estreñimiento
Enteritis
Vahidos
Fatigas
Almorranas
Acedias, Flemas
Glargias, Jaquecas
Sueño agitado
Lengua cargada
Cansancio
y tristeza
Tez amarillenta
Granos, Diviesos

La mucosa de los intestinos es tan sensible como la de los ojos. Un granito de polvo irrita esta última, causando la conjuntivitis. Así mismo, cualquier purgante irrita la mucosa de los intestinos y provoca la enteritis.

La persona que padece de estreñimiento es mala, envidiosa, celosa; la sospecha invade su mente; está descontenta y se encoleriza con suma facilidad. No tiene amigos y los negocios le van mal.

El hombre que toma JUBOL es dichoso; su plácido semblante es fiel reflejo de su buena salud física y moral; es un ser sano; su carácter alegre, su fama de hombre apacible y bueno le conquista la simpatía de todos y es objeto de general consideración. Todo le sale bien y todo el mundo tiene confianza en él y en su estrella.

Ahora bien, los que padecen estreñimiento (y todos estamos en este caso, inconscientemente, puesto que, como lo revelan los Rayos X, nuestros intestinos encierran siempre materias "que se retrasan") pueden cambiar de vida y recobrar la alegría de vivir, la salud y la dicha, jubolizándose los intestinos.

NOTA.—El JUBOL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.

184 / 89

12

13-12-89